www.nv-online.info

№ 91 (4240)

17 лістапада 2017 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

Народная Воля

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

18 лютага 2018 года – выбары ў мясцовыя Саветы дэпутатаў

Каляндарны план кампаніі

** Да 24 лістапада павінны быць створаны тэрытарыяльныя выбарчыя камісіі ўсіх узроўняў.*

** З 10 снежня па 8 студзеня – вылучэнне кандыдатаў у дэпутаты.*

** З 9 студзеня па 18 студзеня – рэгістрацыя кандыдатаў.*

** Фінішны этап – перадвыбарная агітацыя кандыдатаў у дэпутаты.*

Агульная сума расходаў на правядзенне выбараў дэпутатаў у мясцовыя Саветы – 21 мільён 491 тысяча рублёў.



ВІЗІТ

Вітаем, спадар Габрыэль!



Сёння, 17 лістапада, Беларусь з рабочым візітам наведае віцэ-канцлер, федэральны міністр замежных спраў Нямеччыны **Зігмар Габрыэль**. Гэта першы з 1995 года двухбаковы візіт федэральнага міністра замежных спраў Германіі ў нашу краіну.

У рамках візіту запланавана сустрэча З.Габрыэля з міністрам замежных спраў Беларусі **Уладзімірам Макеем.**

Плануецца, што міністры абмяркуюць шырокі спектр пытанняў двухбаковага супрацоўніцтва, перспектывы развіцця дыялогу па лініі Беларусь–ЕС, абмяняюцца думкамі па міжнародным і рэгіянальным парадку дня.

Зігмар Габрыэль возьме таксама ўдзел у XV Мінскім форуме.

ХРОНІКА

Дзверы для іх заўжды адчынены

Зігмар Габрыэль – віцэ-канцлер з 17 снежня 2013 года і міністр замежных спраў з 27 студзеня 2017 года. Член Сацыял-дэмакратычнай партыі Германіі (быў яе лідарам з лістапада 2009 года па сакавік 2017-га), якая ўваходзіць у кіруючую кааліцыю з хрысціянскімі дэмакратамі канцлера Ангелы Меркель. Паводле вынікаў апошніх парламенцкіх выбараў СДПГ, як чакаецца, пойдзе ў апазіцыю. Перамовы аб стварэнні новай кааліцыі паміж партыямі, якія прайшлі ў бундэстаг, працягваюцца.

У лістападзе 2010 года Мінск наведаў міністр замежных спраў Германіі Гіда Вестэрвеле. Гэта быў сумесны візіт з кіраўніком польскага знешнепалітычнага ведамства Радаславам Сікорскім. У лютым 2015 года кіраўнік нямецкай дыпламатыі Франк-Вальтэр Штайнмаер разам з канцлерам Меркель знаходзіўся ў Мінску на чатырохбаковых перамовах (Украіна – Германія – Францыя – Расія) па ўрэгуляванні сітуацыі ў Данбасе.

ВІНШУЕМ!



Фота BELTA.by

Святлана Румянцава атрымала «Хрустальнага жураўля» і ключы ад машыны

Настаўніца беларускай мовы і літаратуры Баравухскай сярэдняй школы №15 Наваполацка **Святлана Румянцава** – настаўнік года Беларусі – 2017. Яна перамагла ў традыцыйным конкурсе, у якім сёлета ўдзельнічалі 30 тысяч настаўнікаў з усіх рэгіёнаў краіны.

Імя пераможцы стала вядома напярэдадні Дня настаўніка, а ўчора намеснік прэм'ер-міністра Беларусі **Васіль Жарко** ўручыў Святлане Румянцавай вялікага "Хрустальнага жураўля" і ключы ад аўтамабіля.

ДЫЯЛОГ

«МІНСКІ ФОРУМ»: лепш гаварыць адзін з адным, чым адзін пра аднаго

Учора пачаў сваю работу "Мінскі Форум-XV. Беларусь, Германія і ЕС: "Ускоднае партнёрства", грамадзянская супольнасць і эканамічныя адносіны". Гэтая своеасаблівая пляцоўка для дыялогу дзейнічае ўжо 20 гадоў.

Сёлета ў рабоце Форуму прымаюць удзел прыкладна 300 чалавек з Беларусі, Германіі, шэрагу іншых краін. Сёння на Форум завітае з прамовай міністр замежных спраў Германіі **Зігмар Габрыэль.** Выступіць таксама міністр замежных спраў Беларусі **Уладзімір Макей.**

Учора на прэс-канферэнцыі, прысвечанай "Мінскаму Форуму XV", сваімі думкамі падзяліліся Надзвычайны і Паўнамоцны Пасол Федэратыўнай Рэспублікі Германія ў Беларусі **Петэр Дэтмар** і старшыня "Мінскага Форуму" прафесар **Райнэр Ліндnэр.** Яны распавялі пра прыярытэтныя пытанні, якія будуць абмяркоўваца на працягу трох дзён: эканоміка, адміністрацыйныя рэформы, электронная дзяржкіраванне, укараненне лічбавых тэхналогій, інвестыцыі і супрацоўніцтва з замежнымі прадпрыемствамі. На дыскусійных пляцоўках Форуму будуць мець магчымасць выказацца спецыялісты розных міністэрстваў, эксперты і прадстаўнікі грамадзянскай супольнасці.

Асноўныя партнёры Форуму – два галоўныя фонды Германіі: імя Конрада Адэнаўэра і імя Фрыдрыха Эберта.

Петэр Дэтмар, у прыватнасці, сказаў:

– Калі б такога Форуму не было, трэба было б яго прыдумаць. Сёння ён наглядна паказвае, што па-ранейшаму выклікае вялікую цікавасць. Існуе ісціна: лепш гаварыць адзін з адным, чым адзін пра аднаго. Форум для гэтага стварае прыдатную атмасферу.

Мы не пераацэньваем ролю, якую адыгрываюць такія мерапрыемствы, але можам сказаць, што ў яго рамках заўсёды маглі выразна і ясна прагучаць самыя розныя думкі. Ці ўносіла гэта ўклад у паляпшэнне сітуацыі? Не ведаю, але магу сказаць, што падчас "Мінскага Форуму" за апошнія дваццаць гадоў міністры замежных спраў сустракаліся з прадстаўнікамі апазіцыі, у той жа час за межамі Форуму яны б ніколі не сустрэліся. Хоць вырашальную ролю ў паляпшэнні сітуацыі ўносяць іншыя, больш важныя гульцы. А менавіта ўрады краін, самі краіны.

Алена МАЛОЧКА.

КАЛІ ВЯРСТАЎСЯ НУМАР

Абраны толькі 5 акадэмікаў…

Паводле вынікаў таемнага галасавання Агульнага сходу НАН Беларусі абрана толькі 5 акадэмікаў, хаця вакантнымі былі 13 званняў. Сярод тых, хто атрымаў званне акадэміка, – доктар філалагічных навук, прафесар, член-карэспандэнт НАН РБ, дырэктар Інстытута мовазнаўства **Аляксандр Лукашанец**, вядомы медыкі – дырэктар РНПЦ траўматалогіі і артапедыі **Аляксандр Бялецкі** і нейрафізіёлаг **Уладзімір Кульчыцкі**, а таксама галоўны вучоны сакратар НАН Беларусі **Аляксандр Кільчэўскі** і дырэктар Рэспубліканскага навуковага дачынага ўнітарнага прадпрыемства "Інстытут ільну" **Іван Голуб.**

Дырэктар Інстытута мікрабіялогіі НАН Беларусі **Эмілія Каламіец**, якая другі раз запар спрабавала стаць акадэмікам, ізноў засталася без гэтага звання – падчас галасавання яна не атрымала неабходных 2/3 галасоў.

…і 22 члены-карэспандэнты

Што тычыцца членаў-карэспандэнтаў, то Агульным сходам зацверджаны 22 чалавекі, сярод іх былы старшыня Канстытуцыйнага суда Беларусі **Рыгор Васілевіч**, дэпутат Палаты прадстаўнікоў **Ігар Марзалюк** і дырэктар РНПЦ трансплантацыі органаў і тканак **Алег Румо.**

Увесь спіс абраных членкораў выглядае так:

Матус Пётр (вылічальная матэматыка),
Кавалёў Міхаіл (інфармацыйныя тэхналогіі),
Магілеўцаў Дзмітрый (квантавая оптыка),
Тарасенка Мікалай (лазерныя тэхналогіі),
Малярэвіч Аляксандр (прыборабудаванне),
Грынчук Павел (энергаэфектыўныя тэхналогіі),
Жабінскі Уладзімір (біяарганічная хімія),
Багдасараў Максім (геалогія),
Шаўчук Вячаслаў (калоідная хімія),
Кабашнікава Людміла (біяфізіка),
Дубавец Надзея (генетыка),
Усеня Уладзімір (лесазнаўства),
Торчык Уладзімір (экалогія раслін),
Сердзючэнка Мікалай (лазерная тэрапія),
Булгак Аляксандр (неадкладная кардыялогія),
Румо Алег (трансплантацыя органаў),
Гурэвіч Генадзь (фізіяпульманалогія),
Шанько Юрый (хірургія),
Марзалюк Ігар (археалогія),
Васілевіч Рыгор (права),
Шайко Руслан (селекцыя і развядзенне сельскагаспадарчых жывёл),
Урбан Эрома (селекцыя і насенняводства сельскагаспадарчых раслін).

Марыя ЭЙСМАНТ.

ІДЗЕ ПАДПІСКА
на "Народную Волю" на снежань 2017-га і на першую палову 2018 года.

УСМЕШКА МАСТАКА

Рэкордны рост…

Паводле звестак Белстата, у верасні гэтага года намінальная налічаная зарплата работнікаў у сферы дзяржкіравання склала 1084 рублі, у той час як у верасні мінулага года яна была 790,4 рубля. Такім чынам, за год зарплата вырасла на 37,1%.

Сярод усіх відаў дзейнасці ў краіне гэта максімальны рост зарплаты. Прычым узровень заробкаў чыноўнікаў на 30,4% вышэйшы, чым у сярэднім па Беларусі.

Калаж Ірыны ПУСТАВАЛАВАЙ.



ЗАКУЛІССЕ

З-за інтрыг фізікі-матэматыкі страцілі два месцы акадэмікаў

Учора ў Акадэміі навук абіралі акадэмікаў і членаў-карэспандэнтаў. Праходзіў апошні этап галасавання – на Агульным сходзе Акадэміі. Яшчэ да падвядзення канчатковых вынікаў далёка было відома, што Аддзяленне фізікі, матэматыкі і інфарматыкі новых акадэмікаў не папоўніцца, хаця вакантныя былі два месцы!

"Усё праз інтрыгі", – сцвярджае "Народнай Волі" крыніца ў Акадэміі навук.

Справа ў тым, што галасаванню на Агульным сходзе, дзе збіраюцца ўсе дзейныя члены і членкоры Акадэміі, папярэднічае галасаванне ў аддзяленнях. То бок спачатку медыкі галасуюць за медыкаў, гуманітарыі – за гуманітарыяў, аграрнікі – за аграрнікаў і г.д. Менавіта ў аддзяленнях і вызначаюцца пераможцы, якіх потым зацвярджае або не Агульны сход. Напрыклад, вакантна месца аднаго акадэміка па спецыяльнасці "беларуская гісторыя" Аддзялення гуманітарных навук і мастацтва, а на званне прэтэндуюць двое вучоных. Менавіта на пасяджэнні аддзялення і выбіраюць аднаго пераможцу, за якога потым тайна галасуюць на Агульным сходзе. Сёлета ў гісторыкаў так і адбылося: на галасаванні ў аддзяленні перамог дырэктар Інстытута гісторыі, даследчык Другой сусветнай вайны **Аляксандр Каваленя**. Праўда, на Агульным сходзе Каваленю не падтрымалі і акадэмікам ён не стаў.

А што адбывалася ў аддзяленні фізікі, матэматыкі і інфарматыкі?

– Тройчы склікаліся пасяджэнні і тройчы не вызначылі пераможцу! – расказвае крыніца "Народнай Волі". *– І кандыдатуры былі дастойныя. На адно месца акадэміка па спецыяльнасці "оптыка" спаборнічалі члены-карэспандэнты, супрацоўнікі Інстытута фізікі імя Сцяпанава **Уладзімір Белы** і **Сяргей Ціхаміраў**, на месца акадэміка па спецыяльнасці "інфарматыўныя тэхналогіі" ўвогуле было ажно 4 кандыдаты, сярод якіх 59-гадовы генеральны дырэктар Аб'яднанага інстытута праблем інфарматыкі Нацыянальнай акадэміі навук **Аляксандр Тузікаў**. Але ніхто з іх не набраў 2/3 галасоў падчас галасавання. Прычым, паўтаруся, тройчы збіраліся пасяджэнні і тройчы ішло галасаванне.*

Хіба не можна было знайсці выйсця з гэтай сітуацыі?! Калі стала зразумела, што першае галасаванне плёну не дало, другое таксама, чаму б не правесці кансультацыі, не пасадзіць кандыдатаў у акадэміі і не прапанаваць ім зрабіць добры жэст і камусьці знязь кандыдатуру на карысць саперніка? А так страцілі два месцы акадэмікаў! І невядома, ці застануцца яны да наступных выбараў у аддзяленні фізікі, матэматыкі і інфарматыкі. Можа, іх аддадуць аграрнікам, альбо гуманітарыям, альбо медыкам, дзе заўсёды знойдуцца кандыдаты?!

Чаму так адбылося? Таму што ў акадэміі сёння пануе інтрыганства. У аддзяленні фізікі, матэматыкі і інфарматыкі з даўніх часоў сапернічаюць два кланы – клан былога старшыні акадэміі, магутнага савецкага менеджара Барысевіча і клан былога дырэктара Інстытута фізікі імя Сцяпанава, – і адны адных не цярпяць. Вучоныя не ўзняліся да таго, каб знайсці кампраміс. Прыкра!"

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

«Народная Воля»
в Twitter *www.twitter.com/narodnaya_volya*
в Facebook *www.facebook.com/nv.online.info*
в Vkontakte *www.vk.com/nvonlineinfo*

Народная Воля http://www.nv-online.info 17 ЛІСТАПАДА 2017 г.

ДИПКУРЬЕР

В Стокгольме вновь открылось белорусское посольство

В официальной церемонии принял участие заместитель министра иностранных дел нашей страны **Олег Кравченко.**

В этот же день прошли белорусско-шведские межмидовские консультации. Шведскую делегацию на переговорах возглавила государственный секретарь МИД **Анника Сёдер.**

По сообщению пресс-службы белорусского внешнеполитического ведомства, участники консультаций обсудили широкий спектр вопросов двусторонней и многосторонней повестки дня, включая перспективы развития сотрудничества со Швецией в политической и торгово-экономической сферах, углубление диалога по линии Беларусь – ЕС, подготовку к саммиту в рамках инициативы ЕС «Восточное партнерство», который пройдет 24 ноября в Брюсселе.

В ходе визита состоялась также встреча Кравченко с генеральным директором секретариата Совета государств Балтийского моря **Майрой Морой,** которая в 2004–2010 годах была послом Латвии в Минске, а в 2011–2015 годах возглавляла представительство ЕС в Беларуси.

Белорусское посольство в Швеции и шведское в Беларуси были закрыты в 2012 году после дипломатического скандала. Причиной обострения отношений стала акция сотрудников шведской компании Studio Total, которые 4 июля 2012 года на легкомоторном самолете на предельно малой высоте пересекли госграницу Беларуси со стороны Литвы и сбросили на белорусскую территорию более 800 плюшевых медвежат с записками в поддержку демократии.

Вскоре после этого белорусские власти отказали в продлении аккредитации послу Швеции **Стефану Эрикссону,** обвинив его в деструктивной деятельности. 30 августа 2012 года Посольство Швеции в Минске было закрыто. В ответ шведские власти отказались принимать у себя нового посла Беларуси и рекомендовали двум сотрудникам белорусского посольства покинуть Стокгольм. После закрытия диппредставительств функции Посольства Швеции в Минске выполняло Посольство Эстонии, а белорусского посольства в Стокгольме – диппредставительство Латвии.

Весной 2013 года Беларусь удовлетворила просьбу шведской стороны об аккредитации в Минске Временного Поверенного. В свою очередь дипломатическое присутствие в Швеции Беларусь восстановила в ноябре 2016 года.

ЗДАРЭННІ

Гарацьﾠ…

Учора раніцай у Мінску загарэўся электробус.

Вядома, што ўзгаранне было аператыўна ліквідавана кіроўцам, ніхто з пасажыраў не пацярпеў.

Гэта ўжо другі электробус, які загарэўся ў гэтым годзе… Папярэдняе здарэнне адбылося 14 верасня.

О ЧЕМ ГОВОРЯТ...

Леонид СПАТКАЙ, военный летчик, полковник в запасе:

«Прибавка к пенсии составила 23 рубля»

Как известно, в сентябре белорусские пенсионеры из числа бывших военных получили прибавку к пенсии. Более того, сообщалось, что, согласно президентскому указу, это повышение будет поэтапное, только сентябрем не ограничится. Существенно ли изменилось материальное положение военных пенсионеров? С таким вопросом мы обратились к военному летчику, полковнику в запасе ***Леониду Спаткаю.***

– Я сразу заявил, что за красивыми заголовками скрывается иная правда, – *говорит Леонид Спаткай.* – Достаточно было почитать текст самого указа. Документом не повышалась пенсия, а лишь вводились корректирующие коэффициенты. Но в данном случае «корректирующий» – синоним слова «понижающий». Объясню почему.

Дело в том, что при расчете пенсий военных учитываются оклад по последней штатной воинской должности, оклад по воинскому званию, присвоенному на день увольнения, а также процентная надбавка за выслугу лет к окладу денежного содержания и стоимость «пайка». Все это суммируется, и потом с учетом выслуги назначается пенсия. Офицерам с выслугой 20 лет назначается пенсия в размере 50 процентов от этой суммы. Тем, кто служил дольше, за каждый год выслуги добавляют еще 3 процента. Но максимум, который установлен, – 75 процентов этой суммы. Причем Беларусь – единственная страна на постсоветском пространстве, где определен этот максимум в 75 процентов, в других странах – 85 процентов.

Такая система начисления пенсий стала причиной того, что у белорусских военных нет стимула задерживаться в армии. Выслужил офицер свой «ценз», чтобы получить 75 процентов от денежного довольствия, и уходит на пенсию, скажем, в 45 лет или даже раньше (я, например, уволился в 40 лет). Таким образом, уходят в запас офицеры, как говорится, «в самом расцвете» – грамотные, опытные, которые могли бы еще служить и служить. Но они здраво рассуждают: а зачем, если пенсию большую не заработаешь?

– Гражданские тоже знают, что не могут рассчитывать на высокую пенсию, но уйти на заслуженный отдых в 48 лет (согласно изменениям в пенсионном законодательстве) не могут… Леонид Владимирович, так все-таки насколько выросла ваша пенсия с 1 сентября?

– Не пенсия выросла, а повысились должностные оклады военнослужащих. Предположим, должностной оклад офицера составлял 400 рублей, за звание – 180, плюс за выслугу. С 1 сентября его оклад повысили на 100 рублей (до 500 рублей). По логике, пенсии военных, которые увольнялись в запас с такой должности, должны повыситься на 75 рублей. Но указом вводится корректирующий коэффициент – понижающий, и пенсии повышаются незначительно. Моя прибавка к пенсии в сентябре составила 23 рубля, или около 1,5 процента.

– А в октябре?

– Осталась на том же уровне. Следующее незначительное повышение, согласно указу, будет в январе 2018 года. Эти корректирующие коэффициенты будут сдерживать рост пенсий военных вплоть до июля 2019 года. И 75 процентов от денежного довольствия офицера пенсионер сможет получить только в июле 2019 года, а не сейчас. Понять, почему это сделано, несложно: в бюджете нет денег.

– Леонид Владимирович, мне кажется, вы осознанно не называете полный размер своей пенсии. Почему? Потому что ваша пенсия, несмотря на крохотное повышение, все равно значительно выше пенсии учителя, врача, инженера?

– Свою пенсию я заслужил честно! За время службы с десяток раз менял место службы, переезжал из гарнизона в гарнизон (а как известно, два переезда – один пожар). А в каких условиях приходилось иногда жить! Например, в селе Среднебелая, что на Дальнем Востоке, поселили в общежитие, в котором, извините за подробности, сначала четырехлетний сын шел в туалет, гонял там мышей, а потом заходила жена. В этом же гарнизоне летчики, и я в том числе, ездили на железнодорожную станцию разгружать уголь для котельной гарнизона, чтобы семьи не мерзли. 10 человек на вагон угля – а это 70 тонн.

Кто-нибудь задумался, почему у военного летчика год службы за два засчитывают?! Абсолютно здоровым никто в запас не увольняется.

– Офицеры, которые сейчас уходят на пенсию, на «дальних востоках» не служат…

– Но нагрузки остались серьезные: наряды, дежурства, ночные тревоги. Это армия! В Беларуси есть военные городки, пограничные заставы, где женам военных невозможно устроиться на работу, где детей приходится за 40 километров возить в школу. И тогда зарплата, а потом пенсия офицера зачастую единственный источник дохода всей семьи.

Что касается моей пенсии, то я получаю пенсию не как военный летчик, а как офицер Государственного пограничного комитета – там служил перед увольнением в запас. У моих коллег, которые увольнялись на пенсию из строевых частей, пенсия, может, и больше, потому что несколько лет назад коэффициенты, применяемые к должностным окладам офицеров центрального аппарата, стали меньше, чем офицеров строевых частей. Но в нашей среде никто не задает вопросов о размере пенсии. По меньшей мере это некорректно… Не надо завидовать, что у кого-то пенсия выше, надо вместе думать и решать, как сделать так, чтобы пенсии у всех белорусов были достойные, чтобы за них можно было прожить. Ну а если уж очень интересно, скажем так: размер моей пенсии примерно около 320 долларов.

– Леонид Владимирович, пенсию вы заслужили. А как вы относитесь к тому, что, например, хирург, у которого и ночные дежурства, и операции, на пенсию должен уходить в 63 года, а офицер – в 48?

– Нормально. По гарнизонам хирурга не бросали, и он не должен был быть готов «выступить на защиту священных рубежей Родины». Так что «кесарю кесарево». Однако и офицер офицеру (или прапорщик прапорщику) рознь, и это не только в армии, но и в МВД и в КГБ. Например, есть военнослужащие административно-хозяйственного состава, должностные обязанности которых ничем не отличаются от должностных обязанностей их коллег «на гражданке». Например, бухгалтер или начальник склада или столовой. Поэтому действительно несправедливо, что право на пенсию в 48 лет имеют и военнослужащие или сотрудники тыловых, финансовых, хозяйственных структур, и строевые офицеры – командиры воинских подразделений, оперативные работники и т.д. Почему, например, сотрудники ОГиМ (паспортных столов) имеют такие же знаки различия и специальные звания, которые приравниваются к воинским званиям, хотя никого в подчинении, кроме своего рабочего стола (а некоторые – и одного на двоих), не имели? Но при этом они имеют такие же льготы, как и строевые офицеры, в том числе и право на досрочную пенсию. Очевидно, что эти вопросы будут еще решаться.

Мария ЭЙСМОНТ.

З ЮБІЛЕЕМ!

Анатоль ЯРМОЛЕНКА:

«Мне няма калі глядзець у пашпарт»

Народны артыст Беларусі Анатоль Ярмоленка святкуе свой 70-гадовы юбілей ужо два тыдні. Справа ў тым, што ён нарадзіўся 2 лістапада, а ў загсе запісалі, што 15-га.

– Мы ў сям’і заўсёды адзначалі мой дзень нараджэння 2 лістапада, – *патлумачыў “Народнай Волі” Анатоль Іванавіч.* – Мама працавала на чыгунцы, і праз тры дні пасля майго нараджэння яна паехала на працу, цягнік ішоў па ўсёй краіне, а таму прыйшла ў загс толькі 15 лістапада – гэтым днём мяне і запісалі. Так і атрымалася, што ў мяне два дні народзінаў – афіцыйны і сапраўдны. Мама распавядала, што нарадзіла мяне ў 11 гадзін раніцы. Ну вось з 2 па 15 лістапада я і гуляю на ўсю катушку!

– У свой афіцыйны дзень народзінаў вы выклалі сваё фота, якое, я так разумею, зроблена за святочным сталом?

– У гэтым годзе мой дзень народзінаў мы святкавалі ў Ізраілі. Алесін муж паехаў туды лячыцца і прапанаваў нам прыляцець у гэтую краіну ўсёй сям’ёй. Візы цяпер не патрэбны, вельмі зручна, таму мы купілі квіткі і паляцелі. І адзначылі юбілей на Зямлі запаветнай. Прайшлі па ўсіх святых месцах. Я нават беларускую песню спеў у адным з мясцовых храмаў. Там такая акустыка неверагодная! Настаяцель пачуў, прыйшоў, пазнаёміўся з намі і падзякаваў.

– Анатоль Іванавіч, мне падаецца, вам самому не верыцца ў вашы 70! Вы засталіся сучасным, крэатыўным...

– Я такі, які ёсць...

Што тычыцца ўзросту, то ўвогуле са здзіўленнем прымаю свае гады...

У філармоніі днямі арганізавалі даволі цёплую сустрэчу са мной, і так мяне зала прымала!..

– Вы гэтага заслугоўваеце…

– Звычайна такія цеплыня і павага бываюць, калі чалавека праводзяць у апошні шлях.

– Цьфу-цьфу!

– Мне неяк няёмка гаварыць пра тое, што я гэтага заслугоўваю. Я, калі чую шмат кампліментаў на свой адрас, проста пачынаю атрасаць з сябе бронзу, бо калі забранзавееш – гэта ўжо ўсё, канец.

Я заўсёды гаварыў: тое, што робіш сёння, – гэта ўжо ўчора. Я з гэтым правілам жыву ўвесь час.

Канешне, я не святы, як і ў кожнага чалавека, у мяне здараюцца нейкія памылкі, але ўсё, што раблю, – раблю вельмі шчыра. Самы вялікі суддзя сабе – гэта я сам, я ўнутрана вельмі часта з сабой размаўляю...

– Мне здаецца, што з нейкага пэўнага ўзросту вы перасталі старэць. Нібы законсерваваліся і засталіся такім жа, якім я вас ведала і 20 гадоў таму.

– Самы галоўны рэцэпт – ні на што не звяртаць увагі і рабіць усё так, як робіцца і як жадаецца. Мне сябры тэлефануюць, запрашаюць на рыбалку, яшчэ некуды, а ў мяне вельмі напружаны лад жыцця, я ўвесь час нечым заняты. Яны пытаюцца: “Ты ў пашпарт глядзіш?!!” Я шчыра адказваю: не, проста няма калі!

АД ДУШЫ

Алеся ЯРМОЛЕНКА:

«Мне хочацца, каб ён навучыўся адпачываць...»

Вельмі кранальныя словы прысвяціла свайму бацьку Алеся Ярмоленка.

“*Я бязмежна паважаю справу ўсяго жыцця майго Таты*, – гаворыць Алеся. – *Дакладней, гэта і ёсць усё яго жыццё, сэнс, стымул, неабходнасць заставацца ў добрай форме, быць сучасным і не спыняцца... Мы часта спрачаемся з ім на гэты конт, бо мне хочацца, каб ён навучыўся адпачываць, але, натуральна, я разумею, гэта малаверагодна...*

А яшчэ я вельмі хачу, каб яго шанавалі зараз, менавіта цяпер, сёння – гэта значна важней і патрэбней, чым потым... Потым, канешне, казаць і рабіць працай, але я хачу, каб Тата чуў і бачыў гэта...”

“*Я калі прачытаў, у мяне слёзы на вочы навярнуліся...* – сказаў Анатоль Іванавіч. – *Мяне словы дачкі вельмі кранулі... Падумаў, што дзеля такога варта жыць...*”

РАКУРС

Леанід ДРАНЬКО-МАЙСЮК:

«Пра гэта варта памятаць...»

Знакаміты паэт лічыць, што Анатоль Ярмоленка даў беларускай мове “абсяг існавання”.

– У 1984 годзе ў ліку іншых пісьменнікаў я выступаў у Іркуцкім універсітэце, а сярод гэтых “іншых” былі і самыя знакамітыя – Распуцін і Астаф’еў, – *узгадвае Леанід Дранько-Майсюк.* – Калі надышла чарга маёй дэкламацыі, то свае тэксты я падаў без перакладу, па-беларуску, і пасля сустрэчы мяне абступілі тыя ж студэнты, мусіць жа, будучыя паэты, прываблeныя якраз беларускай мовай. І вось нехта з іх паведаміў, што быў на канцэрце ансамбля “Сябры” і чуў беларускую мову з вуснаў Анатоля Ярмоленкі.

Праз год я выступаў на “Дальрыбе” (ёсць такое прадпрыемства ва Уладзівастоку), і адзін з рабочых ізноў жа загаварыў пра Анатоля Ярмоленку, пачаў чытаць, як верш, пачутую ад яго песню “А я лягу-прылягу”…

Анатоль Ярмоленка даў беларускай мове (прычым далёка за межамі Беларусі!) абсяг існавання – пра гэта варта памятаць...

Марына КОКТЫШ.

ВЫБАРЫ-2018

«Не хапае людзей…»

Праваабаронцы распавялі, як рыхтуюцца да назірання за чарговай выбарчай кампаніяй.

Як вядома, выбары ў мясцовыя Саветы дэпутатаў прызначаны на 18 лютага 2018 года. Можа быць, варта чакаць нейкіх змен у выбарчым заканадаўстве?

Алег ГУЛАК, старшыня РПГА “Беларускі Хельсінкскі камітэт”:

– Перш за ўсё падчас назірання нас цікавяць выбарчыя працэдуры, але адным з накірункаў нашай дзейнасці з’яўляецца распрацоўка рэкамендацый і прапаноў па паляпшэнні выбарчага заканадаўства. І мы падавалі такія прапановы ў Цэнтрвыбаркам. Была нават створана міжведамасная экспертная рабочая група, якой было даручана правесці аналіз рэкамендацый БДІПЧ АБСЕ па выніках назірання за прэзідэнцкімі выбарамі 2015 года дзеля ўдасканалення выбарчага працэсу ў Беларусі, але, на жаль, выбарчая кампанія пачынаецца па старым заканадаўстве. Аднак пры гэтым нам будзе цікава паглядзець, якім чынам у такой сітуацыі будуць выконвацца выбарчыя працэдуры і як гэтае заканадаўства будзе трактавацца на гэты раз. Бо нават пры сённяшнім выбарчым законе пры жаданні можна правесці дастаткова справядлівыя выбары.

Уладзімір ЛАБКОВІЧ, каардынатар грамадзянскай кампаніі “Праваабаронцы за свабодныя выбары”:

– Дадам, што на высокім узроўні неаднаразова гучала, што беларускія ўлады адгукнуцца на рэкамендацыі па ўдасканаленні выбарчага закона. Мы ў свой час вызначылі чатыры галоўныя прапановы, якія тычыліся фарміравання выбарчых камісій, датэрміновага галасавання, падліку галасоў і пытанняў судовых спрэчак. З тых пастаноў, што днямі прыняў Цэнтрвыбаркам, на жаль, бачна, што ніводная з нашых рэкамендацый не будзе ўлічана.

Увогуле ж будзем назіраць за фарміраваннем участковых камісій, рэгістрацыяй кандыдатаў, прац ай ініцыятыўных груп і, натуральна, падлікам галасоў. Ад нашай кампаніі ў абласных і тэрытарыяльных выбарчых камісіях будуць працаваць 29 доўгатэрміновых назіральнікаў. Бліжэй да выбараў пачнём і кароткатэрміновае назіранне, да якога падключым валанцёраў. Іх праца – непасрэдна на выбарчых участках падчас папярэдняга галасавання і падліку галасоў. Аптымальна было б мець каля 1500 назіральнікаў, але столькі, безумоўна, не назбіраецца. Не хапае людзей, таму лічба будзе на парадак меншая. Але дастатковая, каб даць нейкія ацэнкі. Дарэчы, на мясцовыя выбары Беларусь традыцыйна не запрашае міжнародных назіральнікаў.

Алег ГУЛАК:

– Мясцовыя выбары – самыя складаныя, бо абіраецца вельмі шмат дэпутатаў рознага ўзроўню. Таму назіраннем павінны займацца не толькі мы, але і тыя палітычныя суб’екты, якія вылучаюць сваіх прадстаўнікоў.

Уладзімір ЛАБКОВІЧ:

– Трэба таксама адзначыць, што падчас мясцовых выбараў не патрабуецца абавязковая яўка выбаршчыкаў. Таму большую ўвагу засяродзім на падліку галасоў на фінальным этапе.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

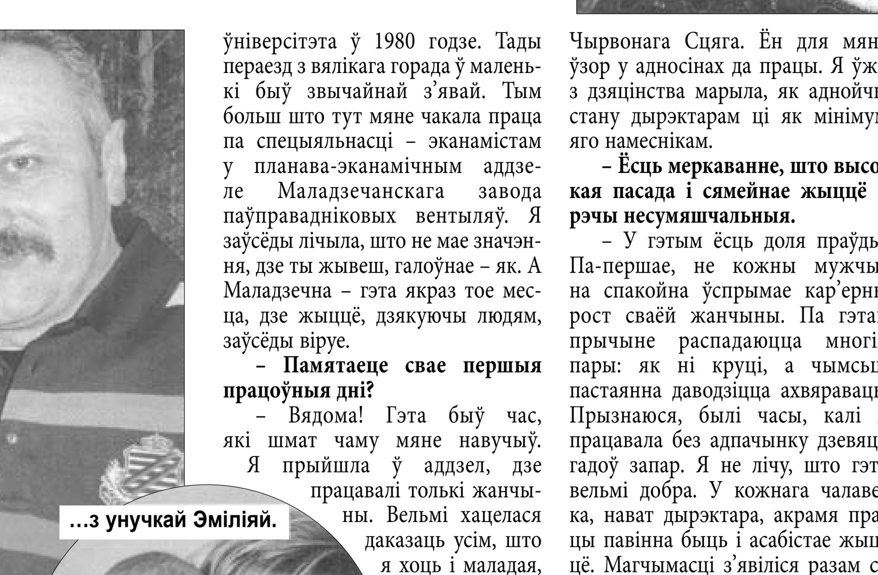
Народная Воля http://www.nv-online.info 17 ЛІСТАПАДА 2017 г.

АСОБА

Наталля ГАЛОТА:

«Нашы супрацоўнікі атрымліваюць зарплату не два разы на месяц, а кожны тыдзень»

Адкрытае акцыянернае таварыства “ЭНЭФ” – сучаснае прадпрыемства, вядомае далёка за межамі краіны. Сярод яго партнёраў такія гіганты беларускай прамысловасці, як “Атлант”, “МАЗ”, “Белкамунмаш” і швейцарская фірма “Штадлер”. На працягу дванаццаці апошніх гадоў ААТ паспяхова ўзначальвае ***Наталля ГАЛОТА.***



Сёння ААТ “ЭНЭФ” мае выдатную рэпутацыю ў дзелавым асяродку і з’яўляецца вядучым у галіне энергазберагальнай і экалагічнай святлатэхнікі; галоўная спецыялізацыя – вытворчасць электронных пускарэгулюючых апаратаў (ЭПРА) для газаразрадных лямп, крыніц забеспячэння для святлодыёдаў. Таксама прапаноўвае сістэмы апрацоўкі вады ўльтрафіялетам, электроніку для цяплічных гаспадарак і г.д. Наладжана цеснае супрацоўніцтва з ваенным флотам, буйнымі верфямі.

– Нарадзілася “ЭНЭФ” у 1991 годзе. Стартавала як дзяржаўнае малое прадпрыемства. Калектыў у той момант складаўся з пяці чалавек, – расказвае Наталля Галота. – Ніхто на пачатку 1990-х не разумеў, як рабіць бізнес у новых эканамічных умовах. Многія не верылі, што “ЭНЭФ” можа дасягнуць поспеху, але, як паказаў час, яны памыляліся. Пачынаць нешта з нуля – гэта заўсёды праверка ўласных сіл. Толькі так можна зразумець, чаго ты насамрэч варты. Калі не будзеш спрабаваць рабіць нешта новае, ніколі не будзеш рухацца наперад.

– Быць кіраўніком прадпрыемства – задача складаная. Ці сутыкаліся вы з прадузятым стаўленнем да сябе як да кіраўніка жаночага полу? Пра жанчын у бізнесе існуе шмат міфаў.

– Адзін з нашых партнёраў ніколі асабіста не сустракаўся з кіраўнікамі прадпрыемстваў, з якімі супрацоўнічаў. Шкадаваў на гэта час. Але для мяне выдзеліў 15 хвілін. Яму стала цікава, як гэта жанчына можа быць дырэктарам паспяховага прадпрыемства. Мне трэба было ў “тэлеграфным” стылі даказаць візаві, што, нягледзячы на наш “правінцыйны” – з яго пункту гледжання – статус, “ЭНЭФ” для яго лепшы выбар. Вынікам сустрэчы стаў кантракт на 10 гадоў. Кампанія застаецца нашым найбуйнейшым партнёрам на працягу 17 гадоў.

У дзелавым асяродку на першым месцы ўсё ж не гендар, а прафесійныя якасці. Але тут важна не блытаць самаўпэўненасць са шчырай верай у сябе і сваіх калег, у тое, чым ты займаешся.

Дарэчы, дырэктар на нашым прадпрыемстве – пасада выбарная. Раз у два гады адбываецца галасаванне. І гэта мая ініцыятыва. Такі падыход матывуе і не дае расслабіцца.

– Якія складнікі поспеху “ЭНЭФ” вы лічыце галоўнымі?

– Мы аператыўна рэагуем на запыты кліентаў, не адмаўляемся працаваць з невялікімі заказамі. Заўсёды з цікавасцю і ўвагай падыходзім да распрацовак новага. На прадпрыемстве задзейнічаны восем канструктараў-распрацоўшчыкаў, шэсць канструктараў па нестандартным абсталяванні, пяць тэхнолагаў. Закон сучаснага бізнесу: маленькі заказ сёння можа стаць буйным заўтра, і наадварот. Нельга жыць толькі сённяшнім днём.

Акрамя таго, мы цэнім кожнага нашага партнёра, імкнёмся дасягнуць з усімі імі паразумення не толькі на дзелавым, але і на чалавечым узроўні. Гэта ўжо чыста жаночы ўнёсак у бізнес-паводзіны.

– На вашым прадпрыемстве працуе больш за 200 чалавек. Як арганізаваць у адзін калектыў людзей з рознымі падыходамі, адукацыяй, характарамі?

– Кіраўнік павінен клапаціцца, каб тыя, хто ў яго працуе, адчувалі сябе камфортна. Я не выключэнне. На “ЭНЭФ” ёсць свае завядзёнкі: усе спрэчныя моманты абмяркоўваем. Я заўсёды за дыялог. Так і агульнай мэты дасягнуць значна прасцей. Мая задача – ведаць, што адбываецца ў цэхах. Але і нашы людзі ведаюць, якія планы ў кіраўніцтва прадпрыемства. Нашы супрацоўнікі атрымліваюць зарплату не два разы на месяц, а кожны тыдзень. Яна складае ў сярэднім 650 рублёў.

Мы не губляем сувязяў з тымі, хто ўжо выйшаў на пенсію. Заўсёды рады маладым кадрам. Штогод да нас прыходзіць некалькі выпускнікоў Маладзечанскага дзяржаўнага політэхнічнага каледжа.

– Наталля Іванаўна, кажуць, дома і сцены дапамагаюць, а вы ў свой час прыехалі ў Маладзечна з Гомеля…

– Так, адразу пасля заканчэння Гомельскага дзяржаўнага ўніверсітэта ў 1980 годзе. Тады пераезд з вялікага горада ў маленькі быў звычайнай з’явай. Тым больш што тут мяне чакала праца па спецыяльнасці – эканамістам у планава-эканамічным аддзеле Маладзечанскага завода паўправадніковых вентыляў. Я заўсёды лічыла, што не мае значэння, дзе ты жывеш, галоўнае – як. А Маладзечна – гэта якраз тое месца, дзе жыццё, дзякуючы людзям, заўсёды віруе.

– Памятаеце свае першыя працоўныя дні?

– Вядома! Гэта быў час, які шмат чаму мяне навучыў. Я прыйшла ў аддзел, дзе працавалі толькі жанчыны. Вельмі хацелася даказаць усім, што я хоць і маладая, без працоўнага досведу, але магу многае. Смела бралася за заданні, ездзіла ў адказныя камандзіроўкі. І кіравалася народнай мудрасцю: улез у дугу – не кажы “не магу”.

Шчыра кажучы, такі падыход да працы ў мяне з сям’і. Нас чацвёра ў бацькоў. Выхаваннем займалася мама, а бацька – суткамі на заводзе, каб нас забяспечыць. Ён заслужаны машынабудаўнік Беларусі, мае ордэн Працоўнага Чырвонага Сцяга. Ён для мяне ўзор у адносінах да працы. Я ўжо з дзяцінства марыла, як аднойчы стану дырэктарам ці як мінімум яго намеснікам.

– Ёсць меркаванне, што высокая пасада і сямейнае жыццё – рэчы несумяшчальныя.

– У гэтым ёсць доля праўды. Па-першае, не кожны мужчына спакойна ўспрымае кар’ерны рост сваёй жанчыны. Па гэтай прычыне распадаюцца многія пары: як ні круці, а чымсьці пастаянна даводзіцца ахвяраваць. Прызнаюся, былі часы, калі я працавала без адпачынку дзевяць гадоў запар. Я не лічу, што гэта вельмі добра. У кожнага чалавека, нават дырэктара, акрамя працы павінна быць і асабістае жыццё. Магчымасці з’явіліся разам са стабільнасцю на прадпрыемстве. Цяпер я размяжоўваю працоўныя і выходныя дні, якія імкнуся правесці з дачкой і ўнукамі, мужам.

– На працы вы чалавек надзвычай актыўны. А як любіце бавіць вольны час?

– Такая ж актывістка! Калі мне споўнілася 50, я зацікавілася бальнымі танцамі. Чатыры гады кожны тыдзень хадзіла на заняткі. Гэта неверагодна! Паколькі я дырэктар, на працы даводзіцца паводзіць сябе стрымана і разважліва. Затое на танцах я адчувала сябе жанчынай на ўсе сто: тут вам і сукенкі, і пластыка, і эмоцыі.

Сёння практыкую ёгу. Яна дапамагае дасягнуць псіхалагічнай раўнавагі. Акрамя таго, займаюся фітнесам. Лічу, што жанчына можа быць прыгожай у любым узросце. Але з цягам часу дабівацца гармоніі ўсё цяжэй, гэта патрабуе некаторых намаганняў. Але нам, жанчынам, ленавацца нельга.

– Для кіраўніка – мудрасць мудрасцю, але і характар павінен быць сталёвым.

– Так, сфарміраваць унутраны стрыжань мне дапамог спорт. Я адзінаццаць гадоў сур’ёзна займалася фехтаваннем, стала кандыдатам у майстры спорту. Раскажу пра адзін выпадак, які добра паказвае мой характар: у сёмым класе на рэспубліканскіх спаборніцтвах выйшла фехтаваць супраць дзяўчыны, якая па знешнім выглядзе была старэйшая за мяне. Удалося яе ўкалоць толькі на першых секундах. Але яна атакавала і – перамагла. Я тады вельмі расстроілася, плакала, пыталася ў трэнера, чаму прайграла, магла ж перамагчы! А ён у адказ амаль са смехам: “Ты хоць ведаеш, хто быў тваёй саперніцай? Гэта ж Алена Бялова-Новікава! Чэмпіёнка Алімпійскіх гульняў!” Я зразумела, што такое паражэнне не намнога адрозніваецца ад перамогі. Слёзы зніклі, ува мне прачнуўся гонар. Менавіта спорт навучыў мяне не пасаваць нават перад самымі вялікімі цяжкасцямі.

Ганна КУРАК.

(“Алеся”.)

З мужам Уладзімірам Міхайлавічам.

…з унучкай Эміліяй.

…і дачкой Вікторыяй.

ДАРЭЧЫ

“ЭНЭФ” не першы год займаецца дабрачыннасцю. Прадпрыемства дапамагае падшэфнай гімназіі, падтрымлівае ветэранаў і дзяцей-інвалідаў. Ахвяруе грошы на будаўніцтва храмаў і манастыроў. І ўжо больш за дзесяць гадоў з’яўляецца спонсарам сімфанічнага аркестра Маладзечанскага дзяржаўнага музычнага каледжа.

КРЫМІНАЛ

Акуркамі спалілі суседскія балконы

12 лістапада ў Гродне на балконе чацвёртага паверха шматпавярховіка здарыўся пажар, які заўважылі суседзі і хутка выклікалі МНС. Каб яго патушыць, спатрэбілася 20 хвілін. Пенсіянерка – жыхарка кватэры не пацярпела.

У той жа дзень пажар на балконе другога паверха аднаго з дамоў здарыўся і ў Астраўцы. Уладальнікі кватэры былі на працы.

Прычынай пажараў названы неасцярожныя дзеянні з агнём пры курэнні: суседзі проста выкінулі акуркі са сваіх балконаў, а тыя, не даляцеўшы да зямлі, прывялі да ўзгарання.

Суседзі выратавалі жыццё

У вёсцы Пярстунь Гродзенскага раёна ў двухкватэрным доме здарыўся пажар. Суседка і яе сябар выцягнулі з хаты 45-гадовага мужчыну, які ўжо не першы раз ледзь не згарэў з-за курэння ў ложку. На жаль, у падобнай сітуацыі не было каму дапамагчы жыхару вёскі Астрына Гродзенскага раёна. Абпаленае цела 71-гадовага пенсіянера знайшлі пажарныя. Прычына – неасцярожнае курэнне.

Памёр пасля застолля

7 лістапада ў аграгарадку Ляшчанка Шчучынскага раёна памёр 47-гадовы мужчына. Пра яго смерць паведаміла сужыцелька. Эксперты знайшлі на целе прыкметы гвалтоўнай смерці. Як высветлілі следчыя, перад смерцю ён выпіваў у суседзяў разам з затрыманымі двума 18-гадовымі жыхарамі, якія падазраюцца ў здзяйсненні злачынства. Сярод іх і сын сужыцелькі.

Васіль ГЕРАСІМЧЫК.

СІТУАЦЫЯ

Страціў руку на прадпрыемстве

Здарэнне адбылося на прадпрыемстве ААА “Красносельскстройматэрыялы”. 45-гадовы машыніст крана пазбавіўся правай рукі падчас наладжвання працы ўстаноўкі рэверсіўнага транспарцёра. Падчас следства высветлілася, што мужчына амаль тры гады выконваў не свае працоўныя абавязкі: ён машыніст крана, а абслугоўваў транспарцёр. Такое вуснае распараджэнне яму даў 59-гадовы майстар цэху, які і прызнаны падазроным у здзяйсненні злачынства.

Узбуджана крымінальная справа па факце парушэння правілаў аховы працы, якія прывялі па неасцярожнасці да нанясення цяжкага цялеснага пашкоджання.

Дарэчы, гэта не першы падобны выпадак у Гродзенскай вобласці на працягу апошняга месяца. Так, 20 кастрычніка ў Слоніме на льнозаводзе адна з супрацоўніц пазбавілася кісці левай рукі, а 12 кастрычніка на Смаргонскім камбінаце хлебапрадуктаў загінуў аператар, які трапіў у рухаючы механізм.

Васіль ГЕРАСІМЧЫК.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

«Завтра» Юлии Шатун

«Смотреть это без комка в горле невозможно», – признался после показа белорусского фильма «Завтра» на кинофестивале «Лістапад» один из членов жюри. Фильм о нашей провинции, где время застыло, почти не движется, о глубинке, где ничего не происходит и не намечается, сняла начинающий белорусский режиссер Юлия Шатун. Она же и получила за свою киноленту главный приз Национального конкурса Минского международного кинофестиваля «Лістапад».

«Завтра» вызывает противоречивые чувства, смотреть его довольно трудно физически: 63 минуты однотонного рассказа. Нет заманчивого сюжета, играют непрофессиональные актеры – члены семьи Юлии Шатун. Я сказала бы, фильм сделан одной краской – близко к мышиному серому. Такой белорусский самодеятельный неореализм. Сюжет очень прост. Но от этой простоты, как говорится, хочется повеситься. Немолодая семейная пара неспешно проживает свою жизнь, стараясь не опуститься до полного безденежья, и поэтому подрабатывает чем придется. В райцентре для этого возможностей, как известно, совсем не много: если повезет, частные уроки (муж – учитель английского языка, но на данный момент безработный) или распространение листовок, объявлений по почтовым ящикам в многоквартирных домах. Большую часть финансовых излишков взрослые, как у нас водится, отдают сыну, который живет и учится в столице.

Самая большая роскошь, которую позволяет себе эта семейная пара, – регулярно покупать лотерейные билеты. А вдруг завтра выигрыш?! Завтра – ключевое слово их биографии, их семейной идеологии. Завтра может все измениться, и тогда они съездят, например, на Гоа… Но когда выигрыш все-таки случается, главному герою почему-то недостает смелости получить большие деньги. Наверное, он чувствует затылком, что это сулит перемены, возможно, споры и конфликты. А зачем, спрашивается? Он к ним не готов, возможно, просто страшится. Даже не болото – болотце обыденности – давно засосало этих жителей провинции. Главный герой, немного поразмыслив, спокойно возвращается домой из Минска, куда ездил в «Спортивные лотереи» за счастьем. При этом девять часов до своего обратного поезда в Мозырь он проводит в зале ожидания столичного железнодорожного вокзала, тупо просидев на одном месте. Он пережил свои желанья, он разлюбил свои мечты... Его тянет обратно, в привычную неприметность.

Интересно было встретиться и поговорить с молодым режиссером, которая так беспощадно проанализировала нашу провинцию: откуда она получала творческие импульсы к сюжету?

– Вы считаете, в белорусской провинции до сих пор и в быту, и в чувствах царит непроходимое стоячее болото? И время там остановилось?

– В какой-то степени да, особенно для старшего поколения. Активная молодежь уезжает оттуда почти сразу после школы – учиться дальше или работать. Конечно, если сравнивать с Минском, жизнь в нашей провинции более медленная, неподвижная. По крайней мере я так ее ощущаю, когда туда приезжаю. Впрочем, когда возвращаюсь в Минск из Москвы, то чувствую, что и здесь слишком спокойно и пусто. Хотя, наоборот, этому радуюсь. С точки зрения темпоритма лично мне ближе всего Минск, а не Москва.

– Признаюсь вам: фильм тягостно смотреть. Но – удивительное дело – после него остается чувство теплоты... Людей тянет в любимое болото? Да, но так ли это плохо? Болото – легкие планеты, они препятствуют накоплению углекислого газа в атмосфере. Наша провинция, наше «болото» – это «легкие общества», она – его естественный фильтр. Скажите, а кто финансировал съемки фильма?

– Я сама его финансировала, да, собственно, какие были траты? На билеты из Мозыря в Минск и обратно, на скромный ужин в ресторане (по сценарию) и на покупку лотерейных билетов. Вот и весь наш бюджет. Оператор Никита Александров – мой товарищ, друг детства, он работал бесплатно.

– Как вы решили стать режиссером, ведь вы не получали для этой профессии специального образования?

– Я окончила Университет культуры и искусств, сейчас работаю в рекламном интернет-агентстве, а короткометражки давно делаю «для себя», никому особо их не показывая. Решение послать «Завтра» на «Лістапад» пришло спонтанно. Наступил момент, когда мне понадобилась своего рода экспертная оценка моей работы специалистами. Друзьям, родственникам ведь нет смысла показывать, они не смогут по-настоящему покритиковать меня, близкого им человека. И тогда я решилась на крупный фестиваль. И даже если бы фильм не взяли, меня тоже это устроило бы – отрицательный результат тоже результат. Но, конечно, я надеялась попасть на конкурс: вкус людей, которые делают «Лістапад», мне очень близок.

– Какие трудности пришлось преодолевать вам, неопытному еще режиссеру, при съемках в городской среде? Вы же снимали людей «в реале»: на улицах, в транспорте… Здесь определенная смелость нужна – выйти в толпу с камерой.

– Больше всего почему-то протестовали в трамвае, кондуктор требовала разрешения, не давала снимать. Но я доказывала, что не нарушаю закон нашей страны, что разрешения на съемку в общественных местах не нужно. Мне не верили – были такие экспрессивные женщины. Но снять все, что задумала, все-таки удалось. Может быть, многим покажется, что в художественном фильме много документалистики, но на самом деле все было по сценарию. Я воспроизводила свои воспоминания, а моим «актерам» – членам моей семьи – не были чужды ситуации и диалоги. Это была хорошо знакомая им реальность. Именно поэтому они в свое время уехали из маленького Мозыря на заработки за границу, а папа до сих пор работает в Москве.

– А ваши родители быстро согласились участвовать в съемках?

– Да, они ведь считали, что я просто снимаю домашнее видео.

– Самая большая загадка, а может быть, и вызов зрителю: почему герой не обналичивает свой счастливый выигрышный лотерейный билет?

– Ответ для меня не важен, я вообще противник устных интерпретаций фильма: что снято, то и сказано. Тем более что здесь несколько вариантов ответа. Есть моя версия, режиссерская. Но у зрителя должна быть своя.

– Если уж начинать философствовать, то этот поступок довольно характерен для ментальности белоруса. Человек останавливается на пороге неведомого счастья. Практичный белорус генетически научен: неведомое – это опасность, поэтому он не хочет кардинально менять жизнь. Он не хочет, чтобы счастье, как говорится, вдруг упало ему на голову. И эта нерешительность, скажу, раздражает нас, зрителей.

– Кто-то даже задал мне такой вопрос: «А есть ли у героев вообще что-то положительное?» Я была удивлена – я не вижу ничего плохого в неспешности, в консерватизме! Они ведь по-своему тоже деятельные люди. Просто из другого социального слоя. Хотя… по правде, мне их уже тоже сложно понять.

– Многие люди и на Востоке, и на Западе так и проживают всю жизнь – ожидая завтра. Возможно, это главная ловушка жизни – ожидать завтра, не ценить сегодня. А вы свою будущую жизнь связываете с Минском? Или, возможно, поедете куда-нибудь учиться дальше?

– Я, в принципе, не останавливаюсь в образовании, закончила магистратуру БГУКИ, а в прошлом году закончила Белорусский коллегиум, моим руководителем был Валентин Эдуардович Акудович.

– Известный белорусский философ!

– Я ощущаю сильную связь с Беларусью, в другом месте, кроме как на родине, я не смогу так сильно чувствовать связь с землей. Поэтому я не собираюсь уезжать, для меня и дома много работы.

– У вас есть сценарий следующего фильма?

– Есть, но должно пройти время, я должна над ним поработать. Участие в фестивале немного помешало мне: знаете, когда от тебя ничего не ждут, ты работаешь смелее. А теперь я в каком-то смысле под прожекторами.

– А вы готовы, что вас, вашу работу теперь будут обсуждать, и, возможно, критически?

– Это все временно. Долго обсуждают фильмы, получившие призы, например, на Каннском фестивале. Так что я абсолютно спокойна.

– Но есть у вас мегацель? В Канны вы когда-нибудь хотели бы попасть?

– Нет.

– Нет?! Вы, как и ваш герой, остановитесь перед «счастливым билетом»?

– Пока моя мегацель – все свое время посвящать кино, возможности им заниматься, а участие в фестивалях – это где-то на далеком втором плане.

Елена МОЛОЧКО.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
17 ЛІСТАПАДА 2017 г.

ПРОИСШЕСТВИЯ

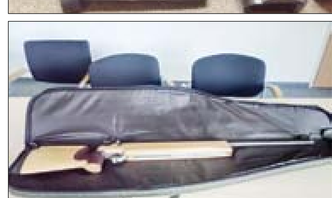


ЧТО ИЗВЕСТНО о белорусе, которого подозревают в стрельбе в Гданьске?

На днях польские СМИ сообщили о задержании 30-летнего белоруса Степана Свидерского, которого подозревают в том, что он устроил стрельбу по коллегам в офисе «Рейтер» в городе Гданьске. Пострадавших нет. Знакомые Степана не верят, что он мог умышленно совершить преступление.

Степан родом из Гродно, окончил лицей по профилю «история», был одним из лучших выпускников года и в 2005-м поступил на истфак БГУ. Однако окончить университет он смог: был отчислен после президентских выборов 2006 года как участник акций протеста.





Он был в числе первых белорусских студентов, которые уехали в Польшу по программе Калиновского.

Высшее образование получил в Гданьске по специальности «история». В компании «Рейтер» работал около пяти лет, отвечал за наполнение базы данных.

Известно, что Свидерский увлекался стрельбой. На его странице в соцсетях можно найти фото оружия, мишеней, а также дипломов за успешные выступления на соревнованиях. У Степана было разрешение на хранение оружия. У него были пистолеты Glock 17 Gen, Standard A.R.C. IWB Holster и FWB AW93, а также винтовка Suhl KK150.

Также он был волонтером – помогал добровольцам на Донбассе. Участвовал во встречах солидарности с украинцами, сам ездил в Украину.

Коллеги характеризуют Свидерского как замкнутого человека, «себе на уме».

Известно, что Степан пришел на работу с оружием – после тренировки. Есть несколько версий произошедшего. По некоторым данным, коллега увидел у Свидерского ружье и набросился, чтобы обезоружить его, в процессе борьбы произошло несколько выстрелов. По другим данным, белорус начал стрелять уже при задержании.

Знакомые Свидерского в Беларуси не верят, что он мог пойти на умышленное преступление. Говорят, у него была постоянная работа и планы на будущее – получить гражданство Польши, взять кредит на жилье.

Мать задержанного Татьяна Свидерская говорит, что у сына не было конфликтов на работе и проблем с законом. Новость о том, что его подозревают в совершении преступления, стала для нее шоком. Женщина предполагает, что Степан не успел оставить дома оружие, поэтому пришел с ним в офис, где по недопониманию произошел данный инцидент.

«Я знала, что он с утра пошел на тренировку, еще спросила: "Ты что, на работу со своим добром пойдешь?" Он ответил: "Наверное", – рассказала мать Татьяна Свидерская в комментарии для «Радыё Свабода». – Наверное, он не успел заехать домой, отвезти свои вещи, не знаю почему. Он давно занимается стрельбой, года три стреляет, у него неплохие успехи, много медалей и дипломов. У него есть лицензия на владение и ношение, все официально. Хвалился, что выиграл новый чехол для ружья – первый раз повезет винтовку в новом чехле. Может, хотел похвастаться».

В ближайшее время Татьяна поедет в Польшу, чтобы увидеться с сыном.

Фото со страницы Степана Свидерского в «Фейсбуке».

Naviny.by.

ІНІЦЫЯТЫВА

«Шляхі Скарыны» вядуць да Пантэона

Былы міністр замежных спраў Беларусі (1990–1994) Пётр Краўчанка распавёў пра рэалізацыю амбіцыйнага праекта "Шляхамі Скарыны". Пад эгідай фонду "Спадчына Міхала Клеафаса Агінскага", які ён узначальвае, і Беларускага фонду культуры дэлегацыя беларускай грамадскасці і музыканты з Маладзечанскага дзяржаўнага музычнага каледжа імя Агінскага наведалі Кракаў, Прагу, Падую, Фларэнцыю, Рым, Грац і Варшаву.

Большая частка гарадоў гэтага маршруту непасрэдна звязана з асобай Францыска Скарыны, 500-годдзе з пачатку кнігадрукарскай дзейнасці якога адзначаецца грамадскасцю. Да помнікаў і мемарыяльных знакаў у гонар Скарыны ўскладаліся кветкі, давалася імправізаваныя канцэрты.

У Рыме дэлегацыя перадала сабору Сан-Клемента мемарыяльную дошку ў гонар Святых Кірыла і Мяфодзія, аўтараў кірылічнай азбукі: дагэтуль беларусы заставаліся адзіным народам, які, выкарыстоўваючы кірыліцу, не падзякавалі Святому Кірылу памятным знакам. Зараз сабор, дзе захоўваецца труна з прахам Святога Кірылы, будзе ўпрыгожваць дошка, зробленая скульптарам Валерам Янушкевічам.

Дэлегацыя наведала таксама саркафаг Міхала Клеафаса Агінскага ў Нацыянальным Пантэоне Італіі ў Фларэнцыі.

Пётр Краўчанка распавёў таксама пра сваю ідэю стварэння Нацыянальнага Пантэона ў гонар тых знакамітых асоб, якія праславілі Беларусь у свеце. Ідэя не новая, але ж заслугоўвае абмеркавання грамадскасцю: гісторыя павінна ставіць тым, што аб'ядноўвае наш народ, а не правакуе супрацьстаянне. Беларусь павінна ведаць і шанаваць сваіх выдатных сыноў і дачок.

Алесь КЛЯЎЧУК.

ДАЛЁКАЕ – БЛІЗКАЕ

Ніна ЛЯВОНЧЫК:

«На прэмію за слоўнік я купіла арэнбургскую пуховую хустку»

Бадай, гэта не было выпадковасцю – што першы том "Тлумачальнага слоўніка беларускай мовы" пад агульнай рэдакцыяй акадэміка АН БССР К.К.Атраховіча (Кандрата Крапівы) выйшаў у 1977 годзе. Акурат да 60-й гадавіны так званай Вялікай Кастрычніцкай рэвалюцыі. Тады любілі прымяркоўваць да знамянальных дат вялікія і малыя дасягненні – ад здачы ў эксплуатацыю новага дома да юбілейнага трактара, які сышоў з канвеера. Але факт застаецца фактам: 40 гадоў таму з'явіўся першы том слоўніка, роўнага якому ў беларусаў дагэтуль не мелася.

Салідны, энцыклапедычнага фармату, ён налічваў амаль 100 тысяч (!) лексічных і фразеалагічных адзінак і не змясціўся ў першапачаткова задуманых пяць тамоў – так што прыйшлося выпускаць дадатковую, шостую кнігу. Распаўсюджваўся слоўнік па падпісцы – навукоўцы-лінгвісты, паэты, журналісты і іншыя шчаслівыя ўладальнікі падпісных квітанцый ездзілі па запаветныя кнігі ў спецыялізаваны магазін Мінска, які так і называўся – "Падпісныя выданні".

У ліку тых, каму дасталася квітанцыя на выдадзены тыражом у 18 тысяч экзэмпляраў слоўнік, была і мінчанка ***Ніна Міхайлаўна Лявончык.*** *О, яна свяцілася ад шчасця не толькі таму, што атрымала кніжны дэфіцыт. Галоўная прычына была іншая – яна сама брала непасрэдны ўдзел у працы над знакавым ва ўсіх сэнсах слоўнікам. Яе ўспаміны – нібы вяртанне на машыне часу ў маладосць.*



Ніна Лявончык: «Рэдка ахінаю плечы хусткай, не нашу. Як пісаў Фёдар Міхайлавіч Янкоўскі" ў адным з абразкоў: "Шкадую. Можа, хіба калі-небудзь, як стане холадна ці цяжка на душы, хіба тады. Каб стала цяплей і лягчэй". Каб ажылі шчаслівыя ўспаміны тых далёкіх часоў».

«Нам, маладым, даверылі зверку цытат»

– Я прыйшла ў Інстытут мовазнаўства імя Якуба Коласа Акадэміі навук БССР у 1969 годзе, праз год пасля заканчэння Мінскага педагагічнага інстытута – прыйшлося падгадаваць да аднаго годзіка сына Алеся. Парэкамендаваў мяне і маю аднакурсніцу Антаніну Цімашкову прафесар Фёдар Міхайлавіч Янкоўскі, мы ўдзвюх прайшлі па конкурсе. Добра памятаю 27 кастрычніка 1969 года, першы працоўны дзень у Інстытуце мовазнаўства. У сектары лексікалогіі і лексікаграфіі, куды я трапіла, ва ўсю моц ішла падрыхтоўка першага тома "Тлумачальнага слоўніка беларускай мовы". Кіраваў сектарам Мікалай Паўлавіч Лобан, вядомы беларускі пісьменнік. Ён жа і рэдактар гэтага тома. Для нас было такім вялікім гонарам – увогуле трапіць у Інстытут мовазнаўства пасля педінстытута, ды яшчэ ў сектар, які ўзначальваў, я лічу, вялікі чалавек! Ніколі не забуду яго аповеды пра вайну: як ён пакідаў Мінск, ішоў пехатой са сталіцы. А калі завітваў сюды пісьменнік Аляксандр Міхайлавіч Адамовіч, мы ўсе забываліся, што трэба ісці дадому. Слухалі і слухалі…

Якія ж таленавітыя супрацоўнікі працавалі над гэтым томам! Дачка Цішкі Гартнага Галіна Дзмітрыеўна Жылуновіч, Ганна Канстанцінаўна Усціновіч, Ніна Дзмітрыеўна Корань, Людміла Барысаўна Рубцова, Іван Якаўлевіч Яшкін. Рэдактары розных тамоў – Пётр Мікалаевіч Гапановіч, Арцём Яфімавіч Баханькоў, Галіна Феліксаўна Вештарт, Ганна Міхайлаўна Прышчэпчык, Міхаіл Раманавіч Суднік – усе яны цвет беларускай лексікалогіі і лексікаграфіі. Кіраваў тады інстытутам Міхаіл Раманавіч Суднік, аўтарытэтны вучоны-лінгвіст.

Нам з Антанінай як маладым даверылі правяраць цытаты. Мы хадзілі ў бібліятэку, заказвалі тыя кніжкі, якіх у нас не было ў інстытуце, для зверкі крыніц. І, канешне ж, паралельна паглыбляліся ў творы пісьменнікаў і паэтаў, радкамі якіх ілюстравалі слоўнікавыя артыкулы. Было настолькі цікава, што ў інстытут мы ішлі, як на свята. Кажуць, гэта і ёсць шчасце: з радасцю ісці на працу, а потым гэтак жа радасна спяшацца дадому.

А цяпер уявіце нашы пачуцці, калі ў першым томе мы ўбачылі такія радкі: "Зверку цытат тома з крыніцамі зрабілі малодшыя навуковыя супрацоўнікі Н.М.Лявончык і А.В.Цімашкова". Нас, маладых, адразу пасля педінстытута прынялі ў такую навуковую ўстанову! Мы абагаўлялі такіх людзей, як Міхаіл Раманавіч Суднік і Фёдар Міхайлавіч Янкоўскі, мы верылі друкаванаму слову. І тут – нашы і іх прозвішчы стаяць побач!

Я ківаю галавой: такая была эпоха. Сапраўды – верылі, нават у лозунгі. Сапраўды – паважалі старэйшых. А старэйшыя не шкадавалі добрых слоў для маладшых навуковых супрацоўнікаў, якім была на той час Ніна Міхайлаўна Лявончык.

Картатэку складалі ад рукі

– Займалі лексікографы чатыры невялікія пакоі ў старым будынку Акадэміі навук. Падымаліся па шырокай мармуровай лесвіцы, дзе між перадапошнім і апошнім паверхамі стаяла велічная статуя Скарыны. Беленькая такая, узнёслая. І як падымаешся на 4-ы паверх, дойдзеш да Скарыны – можна перавесці дух: наш інстытут. На гэтым жа паверсе знаходзіўся таксама Інстытут літаратуры імя Янкі Купалы. З літаратарамі мы сябравалі, і гэта добра ўплывала на працу. Мы ўвогуле ў інстытуце жылі адной сям'ёй. І гора, і радасць – усё дзялілі папалам. Ладзілі святы, прыходзілі на іх з дзецьмі, – *Ніна Міхайлаўна дастае са стала чорна-белыя фотаздымкі: на іх вясёлыя твары, гарэзлівыя ўсмешкі – шчаслівая пара маладосці.*

– Дні народзінаў мы заўсёды адзначалі: гарбатка, падаруначак імянінніку. І 8 Сакавіка абавязкова, хоць калектыў у асноўным жаночы, але ж былі і мужчынкі, яны нас віншавалі – падпісвалі жартаўлівыя паштовачкі, якія мы выцягвалі. Мне дасталася адзін раз такая, чытаю: "Свято вачэй маіх, мая надзея…" І подпіс: "Найлепшай Жанчыне – найлепшы Мужчына". А я такая непасрэдная была, прачытала ўслых і кажу: "Ведаю-ведаю, хто тут найлепшы мужчына". І да Арцёма Яфімавіча Баханькова прастую. Ягоны почырк пазнала. А як жа: па картках і слоўнікавых артыкулах навучыліся почырк кожнага супрацоўніка разбіраць і пазнаваць.

Ніна Лявончык: «Вось яны, мае дарагія сябрынькі, мілыя майму сэрцу і душы людзі! Злева направа: Антаніна Цімашкова, Ніна Корань, Ганна Міхайлаўна Прышчэпчык, Валянціна Паладзенка».

Дарэчы, у сектары лексікалогіі і лексікаграфіі працаваў Міхаіл Шушкевіч (яшчэ да мяне ён шчыраваў над першым томам), малодшы навуковы супрацоўнік, аўтар тэксту знакамітай песні "Ты мне вясною прыснілася" на музыку Юрыя Семянякі.

Канешне, на вялікі жаль, многіх укладальнікаў слоўніка няма, адышлі ў свет іншы. Але тыя, хто застаўся, па-ранейшаму сябруюць, стэлефаноўваюцца. Аўра такая добрая захавалася ў нас і па сёння.

– Мне падабаецца, што вы размаўляеце на беларускай мове. Прычым лёгка, нязмушана, прыгожа, – заўважаю я.

– Дык мовай дасканала валодалі ўсе супрацоўнікі. А як жа інакш? У нас усё вялося толькі на роднай мове. І таму спрыяў сам працэс падрыхтоўкі слоўніка. Для яго рэестра многія супрацоўнікі нашага сектара (і не толькі нашага) распісвалі на карткі мастацкую, навуковую і іншую літаратуру. Была створана картатэка з каля 2,5 мільёна слоў. Як гэта рабілася? На картку выносілася слова і прыклад з той крыніцы, дзе яно ўжыта. Многа чаго было распісана, нават перыёдыка: газеты "Звязда", "ЛіМ", "Мінская праўда"… Цытаты браліся не вельмі доўгія. Падпісвалі прозвішча аўтара – Купала, Колас... А далей глядзелі, колькі картак атрымліваецца на гэта слова. Калі набіралася іх ладна, 15–20, то гэта слова магло трапіць у слоўнік. Яно памячалася: размоўнае, абласное... Канешне, абласных слоў малавата трапляла, бо слоўнік абмежаваны быў па аб'ёме – 5 тамоў толькі.

– А пісалі яшчэ пёравымі ручкамі ці ўжо шарыкавымі? – цікаўлюся я.

– Шарыкавымі чорнага колеру. Міхаіл Раманавіч Суднік неяк стрыжнямі розных колераў, у тым ліку і чорным, напісаў сказ на пяці картках. І паклаў іх на падаконнік на сонца. Дык вось: больш павольна выгараў менавіта чорны колер. Значыць, такія карткі павінны доўга захоўвацца.

«Ты накінь, дарагая, на плечы…»

– Ведаеце, у інстытуце выпадковыя людзі не затрымліваліся. Бо зарплаты ж былі невялікія. Аклад малодшага навуковага супрацоўніка – роўненька 83 рублі. Потым 110, 115, 120 рублёў. Ну а калі ў 1984-м выйшаў 5-ы том, а потым дадаткова яшчэ шостая кніга, я атрымала прэмію. За 5-ы том – 135 рублёў. А за шостую кнігу – 160. Нельга, думаю, каб гэтыя грошы проста скрозь пальцы прайшлі. Я сваім інстытуцкім так і сказала: пайду і пашукаю штосьці памятнае. І за 135 рублёў купіла хустку. Пуховую. Памерам 120 на 120 сантыметраў. Потым за 160 рублёў набыла таксама хустку – на гэты раз знакамітую арэнбургскую, чыста пуховую.

– Ого! – кажу я. – Такую, пра якую душэўна спявала Людміла Зыкіна? Але ж яны ці не дэфіцытам на той час былі. Асабліва пасля з'яўлення песні на іх пайшла мода.

– Яны некаторы час былі ў продажы. І арэнбургскія, і паўлава-пасадскія. Вось я на іх і выдаткавала сваю прэмію. Арэнбургскую нават прынесла ў інстытут і паказвала Міхаілу Раманавічу Судніку, як яна пралазіць праз заручальны пярсцёнак. Яшчэ пасмяялася: за кожны сантыметр – па рублю.

– Захаваліся хусткі? – цікаўлюся ў субяседніцы.

– Арэнбургская хустка да гэтае пары ёсць. Захавалася і этыкетка з прозвішчам вязальшчыцы – Тамара Ахмадуліна.

– Во якое паэтычнае прозвішча ў майстрыцы! І тут вам пашанцавала! – не ўтрымліваюся ад воклічу я. І задаю зусім празаічнае пытанне: а моль не паела?

– Не, вельмі пільна за хусткай сачу. Яна ў мяне ў пашане. Як толькі вясна, сонейка прыгрэе – дык на балкон, на сушылачку, каб праветрылася.

– А слоўнік гэтак жа беражліва захоўваеце?

– Ніколі ў галаву не прыходзіла і не прыйдзе здаць яго ў букіністычны. Як першую старонку адгорнеш, прачытаеш прадмову – адразу ўспомніш, з якімі людзьмі працавала… На самым пачэсным месцы стаіць. Унукі заглядаюць, каб слоўца беларускае укінуць сабе ў памяць.

Людміла СЯЛІЦКАЯ.

Замест эпілогу

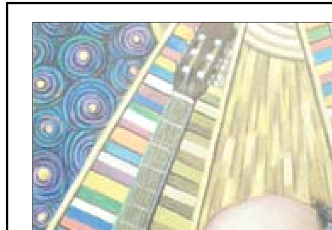
Ніна Міхайлаўна Лявончык – такая была дамова – не стала даваць ацэнку слоўніку. Ні ганарлівую: вось, маўляў, якую тытанічную працу мы, сямідзясятнікі, здзейснілі. Ні крытычную, са спасылкай на ідэалагемы застойнага часу. Шчыра кажучы, мне такі падыход таксама прыйшоўся па душы: хацелася проста ўзнавіць атмасферу той эпохі, калі ў многіх юных душах гарэў агонь запалу – прафесійнага, творчага, нацыянальнага. Тыя ж, хто прагне строга навуковага аналізу ўсіх агрэхаў слоўніка, могуць самі знайсці і прачытаць пазітыўныя і не вельмі рэцэнзіі масцітых вучоных.

Я ж скажу напрыканцы вось што: больш поўнага і ўдасканаленага слоўніка пакуль што няма. І "племя младое", сучаснае шукае ў інтэрнэце старонкі 40-гадовай даўніны.

А яшчэ мне вельмі шкада, што не далучыліся да юбілейных ўспамінаў тыя каляжанкі Ніны Міхайлаўны, якіх яна вельмі чакала ў рэдакцыі.

Фота з сямейнага архіва і Алеся СІВАГА.

ЗАКУЛИСЬЕ



Продается эксклюзивный портрет Владимира Мулявина

Всего за 750 белорусских рублей.

Портрет писал довольно известный ленинградский художник **Игорь Ясеницкий**, который лично встречался с Владимиром Мулявиным.

Правда, портрет белорусского «Песняра» он написал спустя восемь лет после смерти знаменитого артиста – в 2011 году.

«Размер портрета – 60 на 50, холст, масло, он только на подрамнике, – рассказала «Народной Воле» директор столичной галереи «Концепция» **Лидия Ивановна Страх**. – *Работа просто изумительная – я вам как искусствовед говорю!*

Мы продаем этот портрет. И может быть, кто-то изъявит желание его купить. Цена для такой работы совсем не высокая…

Еще при жизни Игоря Ясеницкого в нашей галерее прошла его выставка. Он писал лениниарное направление, и это чувствуется в портрете: Мулявин стоит в лучах со своей сигаретой на фоне гитары. Хороший портрет.

Мы, кстати, много работ этого художника продали».

Портрет Мулявина художник оставил в галерее как знак благодарности за проведенную выставку. Это было года три-четыре назад.

«Мы предлагали портрет Мулявина купить филармонии, где есть музей Мулявина, обращались еще в несколько адресов, но как-то никто не отозвался, – говорит директор галереи Лидия Страх. – *Родственникам, правда, еще не показывали. Но может быть, кто-то из читателей отзовется и захочет иметь портрет Владимира Мулявина у себя в коллекции – мы будем очень рады!..»*

Марина КОКТЫШ.

Из личного дела

Игорь Ясеницкий – яркий представитель питерской андеграундной школы, принадлежит к плеяде художников-«газоневщиков». В 1975 году он в числе художников-нонконформистов Е.Рухина, Ю.Жарких, Е.Абезгауза, А. Исачева, Е.Исауленко, А.А.Раппопорта, В.Рохлина участвовал в выставке в ДК «Невский» (Санкт-Петербург), входил в организованное в то время в северной столице России «Товарищество экспериментального искусства». Работы Игоря Ясеницкого хранятся в Музее нонконформистского искусства в Санкт-Петербурге и в частных коллекциях.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
17 ЛІСТАПАДА 2017 г.

ЧУЛІ?

У ЗША група дэпутатаў абвясціла аб пачатку працэдуры імпічменту

Шэсць дэмакратаў на чале з сенатарам **Стывенам Коэнам** апублікавалі дакумент, у якім абвінавацілі прэзідэнта **Дональда Трампа** ў парушэнні амерыканскай Канстытуцыі.

Аўтары ініцыятывы прыводзяць у прыклад звальненне дырэктара ФБР **Джэймса Комі**, а таксама ціск на суды і органы правасуддзя. Група дэмакратаў таксама залічвае прэзідэнту ў віну ўхіленне ад публікацыі сваіх падатковых дэкларацый. Зварот кангрэсменаў быў перададзены ў Палату прадстаўнікоў.

Канстытуцыя ЗША прадугледжвае магчымасць імпічменту прэзідэнта. Для гэтага неабходна сабраць большасць галасоў у Палаце прадстаўнікоў, а затым заручыцца падтрымкай дзвюх трацей членаў Сената.

АЎКЦЫЁН

У Нью-Ёрку прадалі самую дарагую карціну ў свеце

У ходзе таргоў на аўкцыёне Christie's карціна Леанарда да Вінчы «Збаўца свету» падаражэла ў чатыры разы і была прададзена за 450,3 мільёна долараў. Палатно належала расійскаму мільярдэру Дзмітрыю Рыбалоўлеву, ён купіў яго за 127 мільёнаў.

Карціна Леанарда да Вінчы на таргах на аўкцыёне Christie's была прададзена за рэкордную суму. Пакупнік прапанаваў за яе 400 мільёнаў долараў, агульны кошт палатна склаў 450,3 мільёна долараў, гаворыцца ў паведамленні на сайце аўкцыённага дома.

Таргі доўжыліся паўгадзіны, стартавы кошт карціны быў у чатыры разы ніжэйшы – 100 мільёнаў долараў.

Адзіная вядомая карціна да Вінчы, якая знаходзіцца ў прыватнай уласнасці, стала самай дарагой з тых, што калі-небудзь прадаваліся на аўкцыёнах.

Да гэтага самай дарагой карцінай, прададзенай у ходзе публічных таргоў, была работа Пабла Пікаса «Алжырскія жанчыны» (1955). Яна пайшла з малатка ў маі 2015 года за 179,4 мільёна долараў. У лістападзе таго ж года на таргах Christie's за 170,4 мільёна долараў была прададзена карціна італьянскага мастака і скульптара Амедэа Мадыльяні «Аголеная, што ляжыць».

ЭКАНОМІКА

У Францыі пачалі будаваць квартал з беларускіх драўляных дамоў

Праект будзе рэалізаваны на працягу 2018 года ў горадзе Вільру ў рэгіёне Латарынгія.

Напярэдадні прайшла афіцыйная цырымонія закладкі першага каменя ў будаўніцтва, у якой узялі ўдзел беларускі амбасадар **Павел Латушка**, мэр горада **Ален Казані** і намеснік старшыні канцэрна "Беллесбумпрам" **Міхаіл Касько.**

Дамы, якія з'явяцца ў французскім горадзе, вырабляюцца ў Шклове філіялам завода газетнай паперы. За тры гады ў Францыю ўжо было пастаўлена каля 70 такіх будынкаў. У горадзе Акур-Мулен ёсць цэлая вуліца з 17 беларускіх драўляных дамоў. Першыя жыхары ў іх з'явяцца на пачатку наступнага года. Увогуле за бліжэйшыя пяць гадоў у Францыі з драўляных канструкцый, якія паставяць з нашай краіны, пабудуюць 650 дамоў.

ГОЛ!

Определились все участники чемпионата мира по футболу-2018

Сборная Перу стала пятой командой от Южной Америки, квалифицировавшейся на мировое первенство. Ранее этого добились сборные Бразилии, Колумбии, Уругвая и Аргентины.

Всего на чемпионате мира сыграют 32 команды. Помимо вышеуказанных, на турнире выступят команды России, Ирана, Японии, Мексики, Бельгии, Южной Кореи, Саудовской Аравии, Германии, Англии, Испании, Дании, Швеции, Хорватии, Швейцарии, Нигерии, Коста-Рики, Египта, Польши, Исландии, Сербии, Франции, Португалии, Панамы, Сенегала, Марокко, Туниса и Австралии.

Чемпионат мира пройдет с 14 июня по 15 июля в 11 городах России: Москве, Калининграде, Санкт-Петербурге, Волгограде, Казани, Нижнем Новгороде, Самаре, Саранске, Ростове-на-Дону, Сочи и Екатеринбурге.

ТАМ, В УКРАИНЕ

СЛАВЯНСКАЯ ТРАГЕДИЯ

(Окончание. Начало в №№ 85, 87, 89, 90.)

Главное – не смотреть им в глаза…

Утром следующего дня мне позвонил приятель из полиции и предложил съездить на экскурсию в Донецк.

– Не волнуйся, поедешь с группой «челноков» в микроавтобусе, – заверил он. – Маршрут проверен, везде все проплачено. У тебя белорусский паспорт?

– Да, – отвечаю, – а какой надо?

– Белорусов они «полюбляют». Я тебе дам «левое» удостоверение сотрудника телеканала «Звезда», и если повезет – возьмешь интервью у боевиков. Только не провоцируй их, не задавай неудобных вопросов. Говори, что любишь ДНР, а Моторола – твой кумир. Гуляя по городу, не пытайся фотографировать – арестуют, и потом тебя будет трудно вытащить из их подвалов. Не вступай в разговоры с людьми, не задавай вопросов военным, не смотри им в глаза – они этого не любят и могут неправильно понять.

Признаться, я не очень мечтал о таком экстриме. Но отступать было поздно… Как говорится, назвался груздем – продолжай лечиться. И потом, как-то неудобно признаваться, что боюсь!

В 6 часов утра следующего дня я стоял на остановке возле училища гражданской авиации в ожидании автобуса.

Оказалось, что попасть в Донецк из Славянска довольно легко даже в это смутное время. Не буду рассказывать о маршруте, по которому ехали, но, стартовав из Славянска в 6 утра, мы были в Донецке около 11 часов. Хотя в мирное время этот путь занимал максимум два часа, а если на «Хонде» с подружкой по прозвищу «тетя Шумахер» – вообще час двадцать от двери до двери.

Маршрутки из Украины в «дыру» (так местные называют «ДНР-ЛНР») даже в будний день идут с полной загрузкой. Цена билета – 500 гривен. Это дороже, чем из Киева в Краков. Вероятно, в стоимость билета до Донецка входят и «откаты» на блокпостах.

Вопросы на КПП враждующих сторон решает водитель микроавтобуса. Он здесь всех знает, и его тоже помнят. Выезд с украинской стороны прост и беспроблемен. Хотя жители ДНР, едущие в Украину для закупок и получения пенсии, жалуются, что украинские солдаты иногда досматривают их багаж с пристрастием... Странная жалоба. На белорусско-литовской границе багаж тоже проверяют. Иногда даже с пристрастием. И никому в голову не приходит обижаться или жаловаться. А тут война!

На КПП ДНР обстановка более «стремная». Если у вас возле блокпоста зазвонил мобильный телефон, а тем более если вы попытались ответить, то вас и всех пассажиров маршрутки выводят на личный досмотр, автобус ставят на штрафплощадку, а мобильные телефоны забирают для изучения ваших контактных номеров, смс-переписки и фотогалереи. Вдруг у вас в мобильнике на фото запечатлены друзья, воюющие в зоне АТО? Тогда вас могут и арестовать для выяснения личности. А может, вы в смс-сообщениях выражали свое негативное отношение к ДНР, Путину, Захарченко? Тогда уж точно вас отправят «на подвал» в дэнэровское министерство безопасности, которое, кстати, сегодня возглавляет бывший майор КГБ – выходец из Славянска…

Рассказывают про такой случай: слепая бабушка ехала через блокпост ДНР на украинскую территорию за пенсией по инвалидности, и вдруг зазвонил ее телефон. ДНРовцы всполошились, забегали вокруг маршрутки с бабушкой. Она им объясняет, что является инвалидом первой группы по зрению, что звонит внук – хочет договориться с водителем маршрутки о месте, где он ее высадит. С горем пополам дэнэровцы поверили бабушке, и через два часа микроавтобус двинулся дальше по маршруту.

А недавно боевики на линии соприкосновения ужесточили правила проверки, и теперь на своих блокпостах они выборочно изучают у проезжающих не только телефоны, но даже профили в социальных сетях. При этом на блокпостах даже восстанавливают удаленные аккаунты местных жителей, чтобы изучить их переписку. Поэтому местные жители советуют: отправляясь в поездку через линию соприкосновения, либо не берите с собой телефон, либо купите новую сим-карту.

Так что сегодня аккаунт в соцсетях может стать реально опасным для жизни… Чреват непредсказуемыми последствиями. И не только на границе с ДНР.

Признаться, я не ожидал, что у меня будет возможность попасть в Донецк, потому конкретного плана прогулки по городу не имел. Выйдя у торгового центра «Золотое кольцо», сел в «десятку» (троллейбусный маршрут), словно в старые добрые и мирные времена, поехал в центр города. Доехал до университета, прошел по бульвару Пушкина в сторону торгового центра «Донецк-Сити»...

Первые впечатления: звенящая пустота, словно взорвалась вакуумная бомба. Редкие прохожие, бегущие по своим делам, не глядя по сторонам. И страх, который, словно желтоватое облако иприта, плывет над землей. Страх и ощущение опасности. Кажется, что за углом вас поджидает засада и вот сейчас выскочат из-за угла «сепары» с автоматами, начнут крошить всех налево-направо. В магазине под названием «Все, как в СССР» – консервы, банки с солеными огурцами-помидорами, хлеб, селедка и много дешевой водки.

Бросается в глаза активная идеологическая спекуляция на бренде «СССР»: кафе «СССР», магазины «Цены, как в СССР», «Мясо-колбаса из СССР», ресторан «СССР», сигареты «СССР», «Беломорканал», «Прима», «Прибой». Все – как в СССР!

У входа в магазины-рестораны и прочие общественные места обязательно должен висеть флаг ДНР. Даже на будке сапожника! Если нет флага – значит, не патриот и плати штраф в 6000 российских рублей. Под зонтиками кафе «СССР» сидят ребята с раскосыми глазами (может, скифы или просто азиаты) в камуфляжной форме с шевронами армии ДНР. Пьют водку, запивают фантой – радуются жизни. Подхожу, здороваюсь, показываю «левую» пресс-карту телеканала «Звезда», говорю, что сам военный и собираю информацию для телепрограммы.

Встречают дружелюбно и даже предлагают выпить. Оказывается, это артиллеристы-контрактники из Калмыкии.

– Вот взяли отпуск *(дружно смеются)* и приехали помогать русским братьям в борьбе с укрофашистами! – говорит, сдерживая смех, калмык с погонами старшины.

– А вообще как вам тут? – интересуюсь.

– Отлично! Город красивый! Кафе-рестораны, пиво-водка. Сейчас нет активных военных действий, нас особо не припахивают, и мы просто ловим кайф от жизни!

– Мы кайфуем, а денежки идут! – говорит младший сержант.

Бойцы засмеялись. Кто-то предложил за это выпить.

Интересуюсь: предположим, в Украине, как утверждает наш бывший «старший брат», идет гражданская война, но им-то зачем голову подставлять под пули в чужой гражданской войне? Они ведь буддисты, а не православные.

– Да нам плевать! Главное, чтобы платили деньги, – отвечает младший сержант. – Я вот окончил университет, но работу дома не нашел и решил послужить по контракту. Заработаю денег. Потом уеду в Китай или в Южную Корею. Английским владею, компьютером тоже. Не пропаду.

– Брат, а ты знаешь, почему много азиатов воюет в Донбассе на стороне ДНР-ЛНР? – спросил у меня уже изрядно охмелевший старшина. – Да потому, что у многих русских контрактников есть родственники, живущие в Украине, в Донбассе. И их совесть мучает, когда им приказывают стрелять по «укропам» – вдруг родственника убьют! Зато нас совесть не мучает – мы точно знаем, что наших родственников здесь нет! Они все в Калмыкии!

– За Элисту! За наш незабываемый отпуск в Донбассе, чтобы все вернулись живыми! – предложил тост старшина-артиллерист.

Я, конечно, выпил. И не скажу, что подумал что-то плохое о калмыках. Вовсе нет. В конце концов, исторически в России так было всегда. Русские стравливали между собой нацменьшинства, а потом всех подавляли. Точнее – «принуждали к миру». Но вот теперь, зная, что среди «шахтеров Донбасса, защищающих свой родной край», так много бурятов и калмыков, я очень засомневался в миролюбии буддизма.

Распрощавшись с калмыкскими артиллеристами, я пошел дальше, в сторону «Донецк-Сити». Метров через 100 из двора большого комплекса офисных зданий, перекрытого шлагбаумом, медленно выехал грузовик «Урал-4320» и джип типа «Хаммер» с надписью «Рысь». В кузове «Урала» сидели бойцы. Опрятно одеты: кожаные берцы, автоматы, разгрузочные жилеты. Особо бросались в глаза береты! Они носили их не в стиле доблестного советского ВДВ, а как-то иначе, по-особенному. Вернувшись домой, я погуглил и выяснил, что это береты солдат военной разведки.

Спрашивать «Чьи вы, хлопцы, будете?» я не рискнул.

Думаю, что какие-то отдельные специальные подразделения Российской армии расквартированы в Донецке на постоянной основе, но спрятаны от посторонних глаз в закрытых шлагбаумами «резервациях» и на людях не появляются. Поэтому-то «их там нет».

До возвращения в Славянск у меня было еще два часа, и я позвонил коллеге, когда-то работавшей на радио, а теперь возглавляющей какое-то интернет-издание ДНР.

Встретились на пороге «Донецк-Сити», нашли кафе.

– Ну как ты? – интересуюсь.

– Да, все непросто, – отвечает. – Выживаем... И главное – не понятно, когда мы сможем легко вздохнуть, почувствовать себя свободными.

– Ну, вот если ООНовские «голубые каски» войдут в Донбасс, может, и наступят для народа лучшие времена?

– О, тогда я сама лично возьму автомат и пойду их убивать!

– Но почему, Света?

– Эти американцы и без того сломали нашу жизнь. Они вооружают «укропов»! Воюют на стороне «укропов»! Нет, если здесь и появятся миротворцы, то только российские… ООН пусть курит бамбук на обочине. А тем предателям, которые сбежали из Донецка в Киев, передавай привет и скажи им: пусть не мечтают возвратиться в наш город. Мы их не простим!

Я слушал Свету и думал: как диагностировать ее заболевание? Какими клизмами можно этот бред вывести из организма? Кстати, фразу «Мы их не простим!» я слышал и от дончан, живущих на киевских съемных квартирах. И адресована она была тем жителям Донецка, которые поддержали сепаратистов и ввергли Донбасс в пучину войны. А вот об американцах я слышу с раннего детства. Они вездесущи, как заведенный к нам когда-то из Америки колорадский жук, и все время пытаются «сожрать нашу картошку»! Словно это их историческое предназначение – «делать нам мучительно больно»… В военном училище с первого дня политработники говорили, что если бы подразделения Советской армии высадились в аэропорту Кабула на 10 минут позже, то в Афганистане уже стояли бы американские войска с «Першингами». А в 1990-х мы узнали, что переворот в Кабуле совершили спецназ КГБ и мусульманский батальон, сформированный из офицеров спецназа – жителей советских азиатских республик. Никакой революции не было, а «вождя афганского пролетариата» (пролетариата как класса в Афганистане нет по сей день) Бабрака Кармаля в 1970-х слепили в своих «лабораториях» лубянские «доктора Франкенштейны» – так же, как и Захарченко, Плотницкого и прочих «героев Новороссии».

Выяснив Светино «облико политико морале», я уже ничего не говорил, а только слушал, как доктор пациента, поддакивал, кивал головой, соглашался со всеми ее аргументами, ругал «америкосов» (сорри, мистер Трамп!) и… поглядывал на часы: не дай Бог опоздать на маршрутку, которая увезет меня прочь из этого дурдома в «мир иной»…

На прощание я оставил Свете пачку «Лавацца-эспрессо».

При виде кофе ее глаза засияли от восторга: для человека, живущего в «дыре», пачка банального для живущих в Славянске–Киеве–Минске «Лавацца» – это деликатес, праздник души, как бутылка шотландского виски в советское время. А ведь Донецк до 2014 года был роскошным городом! Его супермаркеты не уступали европейским. А что принесли Донецку «освободители», во что превратили жизнь людей все эти жалкие кликуши «пушилины-губаревы-бородаи»? Освободили от благ цивилизации? Мерси боку!

Вечером того же дня я без приключений вернулся в Славянск. Мы ехали в потрепанном микроавтобусе с дырками от осколков на «корме». На волне «Ретро-ФМ» Марлен Дитрих пела песню «Где цветы?». Говорят, эту песню она адресовала лидерам Третьего рейха. В песне рефреном звучал вопрос: «Когда же они наконец поймут?»

Евгений СУЛЫГА.

Минск–Киев–Славянск–Донецк–Минск.

Народная Воля http://www.nv-online.info 17 ЛІСТАПАДА 2017 г.

НЕСТАНДАРТ

Екатерина БЕГУН: «Я Бога не ругала – он мне дал полтора месяца провести рядом с мамочкой»

Выпускница медицинского университета создает благотворительный центр психологической помощи тем, кто столкнулся с онкологией.



Екатерина Бегун. Наталья Новожилова: ну разве скажешь, что ей 62?

– В благотворительности сейчас участвуют многие, – *рассказала о своей задумке Екатерина.* – Кто-то сотрудничает с фондами, кто-то действует самостоятельно. А вот вести свой большой благотворительный проект, как правило, начинают те, кто имеет особую личную мотивацию. Чаще всего после пережитого горя или беды. Я не исключение. Много лет у меня зрел один проект, на который все не хватало то времени, то финансов. Но это на самом деле все отговорки. Просто нужен был толчок, которым и послужила мама…

Мама Екатерины умерла от рака поджелудочной железы. Сгорела буквально за пару месяцев. Именно ее именем Екатерина и назвала свой центр.

– Я очень тяжело перенесла уход мамочки, в какой-то момент мне казалось, что у меня от горя просто едет крыша, – *рассказывает Екатерина.* – И я не нашла, к кому обратиться за помощью. Дошло до того, что у меня суицидальные мысли были – никогда не думала, что со мной такое может быть! Я ложилась и говорила себе: подумай о хорошем. И ловила себя на мысли: думаю о том, что умираю...

Именно поэтому у меня в центре будут два направления – кризисная психология и онкопсихология.

– Вы свою кругосветку прервали, когда узнали, что мама заболела? Или просто финансов не хватило?

– Нет, у нас финансовые вопросы были решены – мы втроем с девочками стали зарабатывать – посыпались реально хорошие деньги, и мы могли продолжать путешествие. Но у меня внутри все время что-то свербело. Вот мама снится – плачу и плачу! И не было мысли возвращаться, а тут известие от мамы приходит…

– Болезнь выявили внезапно?

– Ей в мае поставили диагноз, а 17 июля она ушла… Все мгновенно случилось…

Я прилетела 1 июня. Я Бога не ругала – он мне дал полтора месяца провести рядом с мамочкой. Мы проговорили с ней все, о чем до этого не успели поговорить.

Центр, который я создаю, – это проект для людей, но в первую очередь он помог мне самой, дал смысл и помогает вернуться к жизни.

Я сама медик по образованию и хорошо знаю, что такое онкология, чего ждать. Когда я приехала, я спросила у мамы: «Ну что, боремся?» Она ответила: «Да! Я так тебя ждала…» И я не могла понять, почему все ее уже мысленно похоронили. Родным сказали, что шансов нет. При мамином диагнозе было до 5 процентов исцеления. Но они ведь были! Значит, как минимум есть шанс от Бога. И я подошла к врачу с просьбой объяснить ситуацию. Я на всю жизнь запомнила ее слова… «Шансов нет! Я вам повторяю: шансов нет!» – трижды повторила она железным голосом. Я человек закаленный, у меня крепкая психика, но вышла от нее – слезы текут, и эти слова ее в ушах звенят: «Шансов нет…»

Если на меня эта ситуация произвела такое впечатление, то что уж говорить о простых людях?

О том, чтобы порекомендовать психолога, речь даже не шла! А от психологии на самом деле многое зависит.

Сейчас Екатерина получает второе высшее образование – она выбрала для себя клиническую психологию, будет специализироваться на кризисной и онкопсихологии.

– У меня есть медицинское образование, но я решила более основательно подойти к тому, что делаю, – *говорит она.* – Где хватит моих сил и знаний – буду сама людям помогать, где не хватить – буду привлекать других специалистов.

Кстати, я в институте когда училась, хотела стать онкологом, но мамочка меня отговорила. И я передумала. А сейчас я думаю: сколько людей могла бы спасти!..

Но жизнь продолжается! Только после ухода мамы я узнала, что с таким же горем, как у меня, живет огромное количество моих подруг…

Екатерина Бегун говорит, что все консультации, встречи с психологами, лекции, литература в ее центре будут бесплатными:

– При личной встрече с психологами запрещены будут даже традиционные подарки в виде шоколадок и цветов, чтобы пациенты думали не о том, как отблагодарить, а о том, как помочь себе или своим близким.

Конечно, на постоянную работу проекта нужны будут средства, в том числе и для того, чтобы платить зарплату специалистам. «Татьянин центр» будет работать через благотворительный фонд «Белый Аист», членом попечительского совета которого является Екатерина.

Из личного дела

Екатерина Бегун, 43 года. Закончила медицинский университет. Директор и учредитель компании «Салюдо». Организатор презентаций, акций, иных мероприятий.

В последнее время больше живет за границей, чем в Беларуси.

Мать двух дочерей.

В октябре 2016 года вместе с дочерьми отправилась в кругосветное путешествие.

ПРИМЕР ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ

Наталья НОВОЖИЛОВА: «Мне 62 года, и я не боюсь заглядывать в паспорт!»

На минувших выходных Екатерина Бегун и хозяйка фитнес-центра «Багира» Наталья Новожилова провели в «Президент-отеле» весьма вдохновляющую встречу из серии «Базар за жизнь!», посвященную отношениям мужчины и женщины.

– Мы *с Натальей Новожиловой давно собирались сделать цикл встреч-семинаров, но все руки не доходили,* – говорит Екатерина Бегун. – *И вот самый что ни на есть повод! Мы подготовили несколько убойных семинаров-разговоров-тренингов, которые назвали «Базар за жизнь!». «Базар» – это не только от слова «базарить», а имеется в виду реальный базар, рынок. На хорошем базаре найти можно все, вот и на наших встречах можно будет найти ответ на любой вопрос. Ну, может, и не на любой, но задать любой вопрос точно можно!*

Когда в начале встречи Наталья Новожилова запросто сказала о том, что ей 62 года, зал в буквальном смысле ахнул! Потому что красивая женщина в мини-юбке, с подтянутой фигурой и оголенным плечиком выглядела как минимум на 20 лет моложе.

«Я всегда мечтала открыть свой женский клуб, – призналась Наталья Николаевна. – *Но не несчастных, а счастливых женщин. Потому что совершенству нет предела. Однако одна я не смогу этого сделать, со мной рядом должны быть женщины, которые считают, что жизнь в 62 года не закончена, что совершенно нормально в этом возрасте мечтать, влюбляться, совершенствоваться, чего-то еще хотеть и желать быть счастливой.*

Надо жить и радоваться жизни вне зависимости от возраста. Мы не знаем, сколько нам отмерено, поэтому я не самоуничтожаю свой организм, когда смотрю в паспорт. У меня такое впечатление, что там на фотографии какой-то другой человек. Я смотрю на себя в зеркало на тренировках и понимаю, что мне никак не 62. К сожалению, у меня нет подруг моего возраста – все мои подруги молодые. Я мечтала бы познакомиться с женщиной, себе подобной. При этом я довольно критично к себе отношусь, но, как говорится, кто кого любит, тот того и чубит.

И внешность – это не самое главное, главное – внутреннее состояние. Когда внутри хорошо, тогда и везде хорошо.

Поэтому я мечтаю открыть женский клуб – счастливых, самодостаточных женщин, с которыми мы вместе будем учиться быть счастливыми и наслаждаться жизнью. И делать это будем так, чтобы сами забывали, сколько нам лет…»

Билеты на встречи с Натальей Новожиловой и Екатериной Бегун не продаются. На входе в зал стоит ящик благотворительного фонда «Белый Аист». Взнос за вход – 10 рублей. Все собранные средства от каждого мероприятия будут положены на уже открытый счет проекта «Татьянин центр».

Марина КОКТЫШ.

Из личного дела

Наталья Новожилова – бизнес-леди, фитнес-инструктор. Создала первый на постсоветском пространстве фитнес-клуб. Мастер спорта по спортивной гимнастике, чемпионка СССР, президент Международной федерации фитнеса Беларуси.

Кроме того, Наталья Новожилова – профессиональный психолог. Она с отличием закончила БГУФК, некоторое время работала спортивным психологом в сборной СССР. Наталья Николаевна говорит, что за все эти годы через ее сердце и уши прошло около 15.000 женских судеб и историй. «Ко мне не просто приходили заниматься, девочки мне изливали душу», – говорит она.

Кстати, сейчас Наталья Новожилова дает частные консультации.

У Натальи Новожиловой есть сын.

ДАВЕДАЧНАЕ БЮРО

На пытанні чытачоў адказвае старшыня Пухавіцкай раённай арганізацыі ГА "Беларускае таварыства абароны правоў спажыўцоў" Васіль ВАЛАСЮК.

Адрамантаваць музычны цэнтр

Аддаў у рамонт музычны цэнтр. У сэрвісным цэнтры высветлілася, што апарат можна абслужыць бясплатна. На працягу якога тэрміну мне павінны адрамантаваць тэхніку?

Дзмітрый АЗАРАЎ, г.Ляхавічы.

– На працягу 14 дзён.

Замяніць пральную машыну на час рамонту

Купілі пральную машыну, а яна зламалася. Ці павінен прадавец на час рамонту прадаставіць нам такую ж машыну ў рабочым стане?

Святлана КОРСАК, г.Мазыр.

– Не павінен, закон гэтага не прадугледжвае.

Адмовіцца ад гарантыйнага рамонту

Набыў газонакасілку, яна не так доўга і адпрацавала. Ці можна вярнуць яе ў магазін і запатрабаваць грошы, бо ад гарантыйнага рамонту я хачу адмовіцца. Што ў такой сітуацыі трэба зрабіць?

Віталь ГУСАК, Магілёў.

– Калі вы хочаце вярнуць грошы, то напішыце заяву ў магазін аб адмове ад гарантыйнага рамонту.

У магазіне сын разліў фарбу

Былі з маленькім сынам у магазіне гаспадарчых тавараў, дзіця няўдала павярнулася і зачапіла бляшанку з фарбай. Тая ўпала на падлогу, фарба разлілася. Ці абавязаны мы былі плаціць за пашкоджаны тавар?

Валянцін ГУШЧА, г.Ліда.

– Не абавязаны.

Вярнуць грошы ці рамантаваць?

Набыла скураныя пальчаткі. Праз некалькі дзён яны парваліся. Звярнулася ў магазін з просьбай вярнуць мне грошы. Напісала з гэтай нагоды заяву, хаця сабе другі экзэмпляр не ўзяла. Мне нечакана патэлефанавалі і сказалі, што пальчаткі адрамантавалі. Ці можна ад іх адмовіцца?

Наталля ПЕТРУШКЕВІЧ, г.Жлобін.

– Калі вы напісалі ў магазін заяву аб адмове ад рамонту, то прадавец можа толькі *прапанаваць* вам адрамантаваны тавар. А ў вас ёсць поўнае права адмовіцца ад яго і вярнуць свае грошы.

Даплаціць за тавар

Заключыў дамову на пакупку матраца з дастаўкай дадому. Заплаціў 40 працэнтаў перадаплаты, сказалі, што тэрмін дастаўкі – 3 тыдні. Але праз тыдзень прадавец паведаміў мне, што тавар падаражэў, а таму неабходна даплаціць. Што ў такой сітуацыі рабіць?

Сяргей РЭЗНІКАЎ, Віцебск.

– Вам нічога не трэба даплачваць, бо пасля складання дамовы магазін не мае права падвышаць кошт на тавар.

Хто заплаціць за незалежную экспертызу?

Як спагнаць з магазіна грошы за правядзенне незалежнай экспертызы? З высновамі экспертызы прадавец згодны, але гатовы заплаціць толькі за тавар.

Аляксандр ВІТКО, г.Полацк.

– Калі экспертыза ўстанавіла, што тавар быў няякасны, то выдаткі на яе правядзенне аплачвае прадавец. Натуральна, магазін верне грошы і за тавар.

Сумка «паляцела» праз 20 дзён пасля пакупкі

Ці павінны мне вярнуць грошы за жаночую сумачку, якая зламалася праз 20 дзён з моманту пакупкі? Набыла на рынку...

Алена ЖУКАВА, г.Ганцавічы.

– Павінны вярнуць на працягу гарантыйнага тэрміну.

Перадумаў купляць запчастку

Заказаў запчастку для машыны, аплаціў, але, пакуль тавар не прыйшоў, высветлілася, што можна купіць яе значна танней. Мне прапанавалі вярнуць толькі 60 працэнтаў ад кошту тавару. Ці правільна патрабаванні магазіна?

Андрэй ГУЛЯЕЎ, г.Столін.

– Неправільна. Вам павінны выплаціць тую суму, якую вы папярэдне заплацілі.

Правільна афарміць прэтэнзію

Скажыце, калі ласка: дзе можна паглядзець, як правільна афармляецца прэтэнзія да магазіна?

Віктар АСТРЭЙКА, Шчучынскі раён.

– Форма прэтэнзіі ёсць на сайце Беларускага таварыства абароны спажыўцоў. Але мая парада: пры канфлікце лепш адразу звяртацца да спецыялістаў таварыства, якія дапамогуць вам кваліфікаванай парадай.

КНІГАРНЯ

Новы Запавет – па-беларуску!

Выдадзены Беларускім экзархатам Рускай праваслаўнай царквы пераклад Новага Запавету адпавядае нормам сучаснай беларускай мовы, але пры гэтым захоўвае ўстойлівую царкоўнаславянскую тэрміналогію.

Пра гэта паведаміў клірык мінскага кафедральнага сабора Сашэсця Святога Духу, член біблейскай камісіі БПЦ протаіерэй Сергій Гардун.

«Калі чвэрць стагоддзя назад мы пачыналі працу, мы ведалі пра тыя пераклады, якія былі зроблены да нас, і чыталі іх. Пакуль мы працавалі над сваім перакладам, з'явіліся яшчэ пераклады, пра якія мы таксама ведалі. Усе гэтыя працы мы ўважліва чыталі і аналізавалі, адзначаючы для сябе іх плюсы і мінусы. Кожны з гэтых перакладаў заслугоўвае ўвагі і грунтоўнага аналізу», – цытуе БелаПАН протаіерэя Гардуна.

Паводле слоў святара, першым, каму ўдалося рэалізаваць ідэю перакладу Бібліі на беларускую мову, быў бацькаўскі прасвітар Лукаш Дзекуць-Малей і яго жонка Серафіма. Ім належыць пераклад чатырох Евангелляў, выдадзены ў 1926–1930 гадах у Лодзі, а таксама пераклад Новага Запавету і Псалмоў пад рэдакцыяй вядомага культурнага і палітычнага дзеяча Антона Луцкевіча, надрукаваны ў 1931 годзе ў Хельсінкі.

«Мова перакладу адрозніваецца стылістычнай лёгкасцю і натуральнасцю, даная нормам сучаснай літаратурнай мовы ён не адпавядае», – сказаў протаіерэй Гардун.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Ці давядзецца Аксане Мяньковай вяртаць алімпійскі залаты медаль?

Чым займаецца беларуская кідальніца молата, якую год таму пазбавілі "золата" Алімпіяды-2008 за парушэнне антыдопінгавых правіл.

У лістападзе 2016 года прэс-служба Міжнароднага алімпійскага камітэта паведаміла, што *"пасля паўторнага аналізу допінг-проб, праведзенага з дапамогай новых тэхналогій, Аксана Мянькова абвінавачана ва ўжыванні забароненых рэчываў туринабола і аксандралона і пазбаўлена залатога медаля".*

– Найперш хачу сказаць, што ў гэтай справе крокі над "і" яшчэ не расстаўлены, – расказвае гераіня скандальнай гісторыі "Народнай Волі". – Пакуль мне адкрылі да ўдзелу ў спаборніцтвах, але канчатковае рашэнне павінна прыняць Міжнародная федэрацыя лёгкай атлетыкі. А яго няма да гэтага часу.

– Ведаю, што вы досыць балюча ўспрынялі навіну пра пазбаўленне залатога медаля...

– А які нармальны чалавек адрэагаваў бы на гэта спакойна? Я доўгі час ішла да свайго найвышэйшага выніку, працавала, а затым р-раз – і ўсё перакрэслена. Тым больш што і зараз упэўнена: я не вінавата! Я наогул не магу зразумець, як такое можа здарыцца! У 2008 годзе пасля мяне праходзіла ўсе праверкі, якія была абсалютна "чыстая", а затым мяне абвінавачваюць ва ўжыванні допінгу. Праз восем гадоў! Я як тут што даказаць?

– Але ж, як паведамлялася, паўторны аналіз допінг-проб праводзіўся з дапамогай новых тэхналогій.

– Для мяне гэтая сітуацыя настолькі непрымальная, што, паверце, становішча проста мярзотна ад таго, якія правілы з'явіліся з дапамогай новых тэхналогій. А правіл тут практычна няма. Лідарам могуць адкрыць дарогу да медалёў іншым, "патрэбным", спартсменам. Сёння, калі наста захаваць медаль, ён асабліва і не радуецца, бо не ведае, ці не адбяруць у яго ўзнагароду праз некалькі гадоў за з'яўленнем "больш сучасных тэхналогій".

– Вы ўпэўнены, што забароненых прэпаратаў не магло быць у вашым арганізме ў 2008 годзе?

– Толькі самагубца мог бы адважыцца прыняць нешта перад Гульнямі. Напярэдадні Алімпіяды мяне цэлы год пастаянна правяралі і свае спецыялісты, і міжнародныя. Усё было ў норме! Лагічнае пытанне: навошта тады наогул правяралі? І навошта ўзнагароджвалі падчас Алімпійскіх гульняў? У такім выпадку трэба ж прызнаць, што Алімпіяду праводзіць без выяўлення прызёраў, а медалі раздаваць толькі праз восем гадоў. Разумею, што прапанова нехальная абсурдная, але і мая сітуацыя выглядае таксама.

– Беларускія кідальнікі молата Іван Ціхан і Вадзім Дзевятоўскі таксама абвінавачваліся ва ўжыванні допінгу, але падалі ў суд апеляцыю і выйгралі працэс.

– Пакуль нічога не збіраюся, а прыму рашэнне такім, якое яно будзе. Цудоўна разумею, што змагацца за сваё добрае імя вельмі і вельмі патрэбна, але за год я ўжо змірылася з сітуацыяй. Да таго ж, наколькі мне вядома, судовыя выдаткі Вадзіма і Івана складалі каля паўмільёна долараў, а ў мяне такіх грошай і блізка няма. І не думаю, што хтосьці захоча дапамагчы фінансава ў гэтых судовых разбіральніцтвах. Таму няма ў мяне зараз ні сіл, ні сродкаў, ні жадання нешта даказваць амаль праз дзесяць гадоў.

– За гэты год змянілася стаўленне да вас блізкіх і знаёмых?

– Для сапраўдных сяброў я застаюся алімпійскай чэмпіёнкай. Але, безумоўна, былі і такія, хто, як рыба-прыліпала, круціўся ля цябе, калі ты ў промнях славы, і хутка знікае, калі трапляеш у складанае становішча. Хапае таксама зайздроснікаў, якія радуюцца, што цябе "апусцілі". Дык няхай бы мне ўсё ў вочы выказалі, а то ж кідаюць камяні ў спіну. А пры сустрэчы ўсміхаюцца.

– Зараз вы працуеце дырэктарам Магілёўскай дзіцячай спартыўнай школы №5, але, можа, і трэнерскай працай займаецеся?

– Не займаюся, каб не атрымаць чарговых стрэл ад крытыканаў. А працы мне і так хапае.

– Той жа Іван Ціхан нават пасля дыскваліфікацыі працягвае спартыўную кар'еру і нават заваяваў на апошняй Алімпіядзе сярэбраны медаль. Можа быць, і вас калі-небудзь яшчэ ўбачым на спаборніцтвах?

– З аднаго боку, і праўда хацелася б даказаць і сабе, і іншым, чаго ты варты, але з іншага... Думаю, калі ўжо выбыла, то выбыла. Але трымаю сябе ў тонусе, трэніруюся.

– Калі Міжнародная федэрацыя лёгкай атлетыкі вынясе рашэнне не на вашу карысць, будзеце вяртаць залаты медаль?

– Няхай забіраюць...

Алесь СІВЫ.

Народная Воля http://www.nv-online.info 17 ЛІСТАПАДА 2017 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 НОЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.30 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.10 «Зона Х».
09.10 «Главный эфир».
10.20, 12.10, 18.35, 19.20 «Дежурный врач». Сериал.
12.50, 14.35, 15.25 «Последний ход королевы». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское «Времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Наши».
22.10 «След». Сериал.
23.55 «Арена».
00.50 «День спорта».
01.00 «Офицерские жены». Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 19.05, 21.05 «Тэлебарометр».
09.35 «Копейка в копейку».
10.10 «Кислый comment».
10.20 «Кунг-фу панда: захватывающие легенды». Мультфильм.
11.20 «Мир наизнанку».
12.25 «Камень, ножницы, бумага».
13.05 «Свадьба вслепую».
14.55 «Смурфики-2». Мультфильм.
16.45 «Стартрек: возмездие». Х/ф.
19.15 «Суперлото»
20.10 «Научи жену рулить».
21.40 «Два рубля».
22.00 «КЕНО».
22.05 «ЛавЛавСаг».
23.05 «Их перепутали в роддоме». Сериал.

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 20.10 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Калейдаскоп».
08.20, 12.20, 23.25 «Гэты дзень».
08.25 «Нацыянальны хіт-парад».
09.20 «Наперад у мінулае».
09.45 «Навукаманія».
10.10 «Святло далёкай зоркі».
10.35, 13.45 «Расследаванні камісара Мегрэ». Серыял.
12.25 «Славянскі базар» у Віцебску – 2002».
13.20 «Музеі Беларусі».
15.15, 17.40 «Час кіно».
15.20 «Усходні калідор». М/ф.
17.00, 21.05 «Сакрэтныя акадэміі». Дак.серыял.
17.50, 21.45 «Хто смяецца апошнім». М/ф.
19.30 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5

08.00 Гандбол. «Фленсбург» (Германия) – БГК им.Мешкова.
09.35 «Про спорт. Итоги недели».
10.20 «Спорт-микс».
10.30 Баскетбол.
12.20 Хоккей. КХЛ. «Амур»–«Динамо-Минск» (в перерывах – «Спорт-микс»).
14.50 Смешанные единоборства.
16.35 «Пит-стоп».
17.05 «Время футбола».
17.50 Футбол. Чемпионат Англии.
18.50 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Динамо»–«Неман» (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.10 Хоккей. КХЛ. «Амур»–«Динамо-Минск».
22.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Брайтон»–«Сток Сити» (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 07.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!»
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.20, 13.10 «Гении и злодеи».
13.55 «Давай поженимся!».
14.55 «Мужское/Женское».
16.20 «Обратный отсчет».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Наша жизнь».
22.15 «Анатомия террора».
23.05 «Вечерний Ургант».
23.45 «Ночные новости».
00.00 «Время покажет».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
10.00 «Картина мира».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Комната смеха».
12.30 «Что происходит».
13.35 «Наше дело».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.35 «Морозова». Сериал.
22.10, 23.10 «Тайны следствия». Сериал.
23.55 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.10 «Деловое утро НТВ».
08.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.45 «За гранью».
10.25, 19.40 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневники.
10.30 «Подозреваются все». Сериал.
11.05 «Свидетели». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.30, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «ЧП. Расследование».
14.25 «Звезды сошлись».
16.30 «Жди меня».
17.30 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
19.45 «Ментовские войны». Сериал.
23.10 «ЧП.by».
23.35 «Итоги дня».
00.05 «Агентство скрытых камер». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30 «Неделя».
09.25 «Большой завтрак».
10.00 «Неделя спорта».
10.40 «Ремонт по-честному».
11.15, 23.50 «Загадки человечества».
12.55 «Большой город».
13.50 «Первобытный страх». Х/ф.
16.05 «Водить по-русски».
16.50 «Теледоктор».
17.35 «Печать судьбы у каждого своя».
18.35 «Тайны Чапман».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Военная тайна».
23.05 «Самые шокирующие гипотезы».
00.40 «Соль».

Мир

06.00 «Вы заказывали убийство». Сериал.
07.30 «Доброе утро, мир!».
08.35 «Нет проблем».
10.00 «Любимые актеры».
11.00, 13.15 «Однолюбы». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.25 «Другой мир».
15.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 17.10, 18.05, 05.40 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20 «Остров ненужных людей». Сериал.
21.10 «Отдел 44». Сериал.
23.10 «Дом ветра». Х/ф.
01.10 «Ты у меня одна». Х/ф.
03.00 «Мафиоза». Сериал.
04.55 «Война за цвет».

Россия Культура

06.30 «Старый город Гаваны».
06.50 «Венеция. Остров как палитра».
07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 «Новости культуры».
07.35 «Легенды мирового кино».
08.05, 21.10 «Правила жизни».
08.35, 22.20 «Аббатство Даунтон». Сериал.
09.40 «Эс-Сувейра. Где пески встречаются с морем».
10.15, 17.50 «Наблюдатель».
11.10, 00.30 «Веселые ребята».
12.10 «Человек на все времена».
12.50 «Транзит». Х/ф.
15.10, 01.40 «Чечилия Бартоли. На репетиции».
16.05 «На этой неделе… 100 лет назад. Нефронтовые заметки».
16.30 «Агора».
17.35 «Трогир. Старый город. Упорядоченные лабиринты».
18.45 «Бесконечные игры больших империй».
19.45 «Главная роль».
20.00 «Она написала себе роль…».
20.40 «Лимес. На границе с варварами».
20.55 «Спокойной ночи, малыши!».
21.40 «Сати. Нескучная классика…».
23.25 «Беллинцона. Ворота в Италию».
00.00 «Мастерская архитектуры».
01.25 «Аксум».
02.40 «Гималаи. Горная дорога в Дарджилинг. Путешествие в облака».

Белсат

07.00, 21.00, 01.05 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.55 «Над Нёмнам».
08.10 «Эксперт».
08.35 «Зона «Свабоды».
09.10 «Людскія справы»: «Людскія справы» дапамаглі».
09.40 «Вяскоўцы».
10.10, 16.25 «Праз вечнасць». Д/ф.
11.25 «Кожны з нас»: «Мама, я не Даша, я – Яўген».
12.15, 21.45 «На поўнач». М/ф.
14.05 «Абарваныя жыцці: Уладзімір Высоцкі». Д/ф.
15.00 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашаньскага». Дак.серыял.
15.25 «Скрыжаванне». Д/ф.
17.45 «Невядомая Беларусь»: «Озуалд. Мінская містэрыя». Д/ф.
18.30, 19.30, 23.35, 01.30 «Студыя «Белсат».
18.55 «Асабісты капітал».
19.15 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
21.25, 01.50 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Езуіты ў Пінску. Не збурыць, не выкараніць».

ВТОРНИК, 21 НОЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.30 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.10 «Зона Х».
08.50 Слово Митрополита Тадеуша Кондрусевича на праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы.
09.10, 22.10 «След». Сериал.
10.55, 12.10, 18.35, 19.20 «Дежурный врач». Сериал.
13.10 «Детский доктор».
13.45 «День в большом городе».
14.45, 15.25 «Певица». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское «Времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Специальный репортаж».
23.55 «Сфера интересов».
00.50 «День спорта».
01.00 «Офицерские жены». Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 19.20 «Тэлебарометр».
09.05, 17.05 «Женский рай». Сериал.
11.10 «Папа сможет?».
12.05 «Команда». Сериал.
14.00, 19.25 «Понаехали».
15.10 «Их перепутали в роддоме». Сериал.
16.15 «Ничего себе ньюз».
16.20 «Пин_код».
20.25 «Барышня-крестьянка».
21.30 «Богиня шопинга».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.05 «Когда мы дома».
22.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 5-й тур группового раунда. «Наполи» (Италия) – «Шахтер» (Украина). Прямая трансляция.
00.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 5-й тур группового раунда. Обзор игрового дня.

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.20, 20.10 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.00 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15 «Гэты дзень».
08.25, 18.35 «Ясенін». Серыял.
09.20, 18.00 «Легенды кіно».
09.45 «Камертон».
10.10 «Святло далёкай зоркі».
10.35, 14.35 «Расследаванні камісара Мегрэ». Серыял.
12.50 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
13.15 «Славянскі базар» у Віцебску – 2003».
14.10 «Музеі Беларусі».
16.05, 21.05 «Сакрэтныя акадэміі». Дак.серыял.
16.45, 21.45 «Шчыт і меч». Серыял.
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.40 «Калыханка».
23.10 «Песні пад гітару».
23.25 «Сын пана П'еро з Вінчы» / «Мона Ліза». Балет. Міжнародны фестываль сучаснай харэаграфіі ў Віцебску. Пермскі тэатр.

Беларусь 5

08.00 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Динамо»–«Неман».
10.05 «Время футбола».
10.50, 16.10 «Спорт-микс».
11.00 Хоккей. КХЛ. «Амур»–«Динамо-Минск».
13.05 «Тренировочный день».
13.35 Плавание.
15.40 «Фактор силы».
16.20, 18.50 Футбол. Чемпионат Англии.
18.20 Гандбол.
19.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. «Спартак»–«Марибор» (в перерыве – «Спорт-центр»).
21.50 «Спорт-центр».
22.00 «Спорт-кадр».
22.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 07.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Наша жизнь».
10.00 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.20, 13.10, 19.00 «Пусть говорят».
13.55 «Давай поженимся!».
14.55 «Мужское/Женское».
16.20 «Обратный отсчет».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
20.00 «Время».
21.05 «Крылья империи». Сериал.
23.05 «Вечерний Ургант».
23.40 «Ночные новости».
23.55 «Время покажет».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Комната смеха».
12.00, 22.30, 23.10 «Тайны следствия». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.35 «Морозова». Сериал.
22.10 «Простые вопросы».
00.15 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.10 «Деловое утро НТВ».
08.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.40, 23.10 «ЧП.by».
10.25, 19.40 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневники.
10.30 «Подозреваются все». Сериал.
11.05 «Свидетели». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.30, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Место встречи».
16.30 «Специальный выпуск».
17.30 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
19.45 «Ментовские войны». Сериал.
23.35 «Итоги дня».
00.05 «Агентство скрытых камер». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 18.35 «Тайны Чапман».
09.35, 23.25 «Самые шокирующие гипотезы».
10.40 «Пантера». Сериал.
12.30, 00.15 «Загадки человечества».
13.50 «Когда мы были юны». Концерт Вадима Косенко.
15.40 «Водить по-русски».
16.00 «Центральный регион».
16.50 «Солдаты и офицеры».
17.35 «Под прикрытием». Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Дорога перемен». Х/ф.
22.20 «Смотреть всем!».
23.05 «Автопанорама».
01.05 «Знахарь». Сериал.
01.50 Бадминтон. Кубок Беларуси. Женщины.

Мир

06.00, 16.15, 17.10, 18.05, 04.50 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
07.30 «Доброе утро, мир!».
08.35 «Нет проблем».
10.00 «Посторонним вход разрешен».
10.10 «Любимые актеры».
10.45, 13.20 «Однолюбы». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.25 «Другой мир».
15.00 «Дела семейные. Новые истории».
19.20 «Остров ненужных людей». Сериал.
21.10 «Отдел 44». Сериал.
23.10 «Любовь без страховки». Х/ф.
00.55 «Дом ветра». Х/ф.
03.00 «Мафиоза». Сериал.

Россия Культура

06.30 «Панама. Пятьсот лет удачных сделок».
06.50 «Сияющий камень».
07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 «Новости культуры».
07.35 «Легенды мирового кино».
08.05, 21.10 «Правила жизни».
08.35, 22.20 «Аббатство Даунтон». Сериал.
09.25 «Макао. Остров счастья».
09.40, 19.45 «Главная роль».
10.15, 17.50 «Наблюдатель».
11.10 «Юрий Гагарин. Встреча».
12.10 «Мастерская архитектуры».
12.40 «Луанг-Прабанг. Древний город королей на Меконге».
12.55 «Сати. Нескучная классика…».
13.35 «Жизнь и приключения Элизабет Виже-Лебрен».
14.30, 23.15 «Завтра не умрет никогда».
15.10 «Шуман. Клара. Брамс».
16.05 «Пятое измерение».
16.30 «2 Верник 2».
17.15 «Герард Меркатор».
17.25, 02.10 «Золото «из ничего», или Алхимики XXI века».
18.45 «Красная Пасха».
20.00 «Она написала себе роль…».
20.40 «Виллемстад. Маленький Амстердам на Карибах».
20.55 «Спокойной ночи, малыши!».
21.40 «Искусственный отбор».
00.00 «Кинескоп».
00.40 «Отдалить горизонт».
02.40 «Университет Каракаса. Мечта, воплощенная в бетоне».

Белсат

07.00, 08.00, 12.25, 13.25, 18.30, 19.30, 23.35, 01.30 «Студыя «Белсат».
07.25, 12.55 «Асабісты капітал».
07.50, 13.15 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
09.30, 14.55, 21.00, 01.05 «Аб'ектыў».
10.00, 15.25 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Езуіты ў Пінску. Не збурыць, не выкараніць».
10.15, 15.40 «Эксперт».
10.35 «Час без паветра». М/ф.
16.05, 22.40 «Скрыжаванне». Д/ф.
17.05 «Абарваныя жыцці: Уладзімір Высоцкі». Д/ф.
17.55 «Людскія справы»: «Людскія справы» дапамаглі».
19.00 «Прыват»: «Як стацца зоркаю, або Сталіца, пасунься!».
21.25, 01.50 «Вобраз Бога навобмацак». Д/ф.
21.45 «Неабвешчаная вайна. Нататкі дакументаліста». Д/ф.

СРЕДА, 22 НОЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.30 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.10 «Зона Х».
09.10, 22.10 «След». Сериал.
10.55, 12.10, 18.35, 19.20 «Дежурный врач». Сериал.
13.10 «Детский доктор».
13.45 «День в большом городе».
14.45, 15.25 «Певица». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское «Времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Актуальное интервью».
23.55 «Сфера интересов».
00.50 «День спорта».
01.00 «Офицерские жены». Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 19.20 «Тэлебарометр».
09.05, 17.10 «Женский рай». Сериал.
11.10 «Папа сможет?».
12.05 «Команда». Сериал.
14.00, 19.25 «Битва салонов».
15.15 «Их перепутали в роддоме». Сериал.
16.15 «Ничего себе ньюз».
16.20 «Пин_код».
20.25 «Барышня-крестьянка».
21.30 «Богиня шопинга».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.05 «Когда мы дома».
22.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 5-й тур группового раунда. «Ювентус» (Италия) – «Барселона» (Испания). Прямая трансляция.
00.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 5-й тур группового раунда. Обзор игрового дня.

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.20, 20.10 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15 «Гэты дзень».
08.25, 18.35 «Ясенін». Серыял.
09.20, 18.15 «Легенды кіно».
09.45 «Камертон».
10.10 «Святло далёкай зоркі».
10.35, 14.35 «Расследаванні камісара Мегрэ». Серыял.
12.50 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
13.15 «Славянскі базар» у Віцебску – 2004».
14.05 «Музеі Беларусі».
15.50, 21.05 «Сакрэтныя акадэміі». Дак.серыял.
16.30, 21.45 «Шчыт і меч». Серыял.
19.30 «Офіс». Спектакль Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы.
20.40 «Калыханка».
23.30 «Песні пад гітару».
23.45 «Яна». Балет. Міжнародны фестываль сучаснай харэаграфіі ў Віцебску. Пермскі тэатр.

Беларусь 5

08.00, 09.55 Футбол.
11.55 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Обзор игрового дня.
12.55, 16.30 «Спорт-микс».
13.05 «Козел про футбол».
13.25 Гандбол.
13.55 «Спорт-кадр».
14.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. «Спартак»–«Марибор».
16.40 «На пути к чемпионату мира – 2018».
17.10 «Игры «на вырост».
17.40 Смешанные единоборства.
19.50 Футбол. ЦСКА–«Бенфика» (в перерыве – «Спорт-центр»).
21.50 «Спорт-центр».
22.00 «Слэм-данк».
22.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 5-й тур. Онлайн игрового дня (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 07.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Жестокий романс». «А напоследок я скажу…».
10.00 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.20, 13.10, 19.00 «Пусть говорят».
13.55 «Давай поженимся!».
14.55 «Мужское/женское».
16.20 «Обратный отсчет».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
20.00 «Время».
21.05 «Крылья империи». Сериал.
23.05 «Вечерний Ургант».
23.45 «Ночные новости».
00.00 «Время покажет».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Простые вопросы».
12.00, 22.10, 23.10 «Тайны следствия». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.35 «Морозова». Сериал.
23.55 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.10 «Деловое утро НТВ».
08.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.40, 23.10 «ЧП.by».
10.25, 19.40 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневники.
10.30 «Подозреваются все». Сериал.
11.05 «Свидетели». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.30, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Место встречи».
16.30 «Специальный выпуск».
17.30 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
19.45 «Ментовские войны». Сериал.
23.35 «Итоги дня».
00.05 «Агентство скрытых камер». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 18.35 «Тайны Чапман».
09.35, 23.05 «Самые шокирующие гипотезы».
10.40 «Пантера». Сериал.
12.30, 23.55 «Загадки человечества».
13.50 «Дорога перемен». Х/ф.
15.50 «Водить по-русски».
16.10 «Автопанорама».
16.50 «Солдаты и офицеры».
17.35 «Под прикрытием». Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Территория заблуждений».
22.00 «Смотреть всем!».
00.45 «Знахарь». Сериал.
01.30 Бадминтон. Кубок Беларуси. Мужчины.

Мир

06.00, 16.15, 17.10, 18.05, 04.55 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
07.30 «Доброе утро, мир!».
08.35 «Нет проблем».
10.00 «Любимые актеры».
10.30, 13.15, 19.20 «Остров ненужных людей». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.25 «Другой мир».
15.00 «Дела семейные. Новые истории».
21.10 «Отдел 44». Сериал.
23.10 «Марфа и ее щенки». Х/ф.
00.55 «Любовь без страховки». Х/ф.
03.00 «Мафиоза». Сериал.

Россия Культура

06.30, 13.35 «Жизнь и приключения Элизабет Виже-Лебрен».
07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 «Новости культуры».
07.35 «Легенды мирового кино».
08.05, 21.10 «Правила жизни».
08.35, 22.20 «Аббатство Даунтон». Сериал.
09.25 «Гавр. Поэзия бетона».
09.40, 19.45 «Главная роль».
10.15, 17.50 «Наблюдатель».
11.10, 00.40 «Интервью Президента РСФСР Бориса Ельцина информационному телевизионному агентству».
12.00 «Гений».
12.35 «Дом Ритвельда-Шредер в Утрехте. Архитектор и его муза».
12.55 «Искусственный отбор».
14.30, 23.15 «Завтра не умрет никогда».
15.10, 01.30 «Стравинский в Голливуде».
16.05 «Пешком…».
16.30 «Ближний круг Константина Райкина».
17.25, 02.25 «Выученная беспомощность и простой ключ к счастью».
18.45 «Оптическая иллюзия, или Взятие параллельного мира».
20.00 «Она написала себе роль…».
20.40 «Гоа. Соборы в джунглях».
20.55 «Спокойной ночи, малыши!».
21.40 «Абсолютный слух».
00.00 «Острова».

Белсат

07.00, 08.00, 12.30, 13.30, 18.30, 19.30, 23.05, 01.00 «Студыя «Белсат».
07.30, 13.00 «Прыват»: «Як стацца зоркаю, або Сталіца, пасунься!».
09.30, 15.00, 21.00, 00.35 «Аб'ектыў».
09.55, 15.30 «Вобраз Бога навобмацак». Д/ф.
10.15, 17.40 «Кожны з нас»: «Мама, я не Даша, я – Яўген».
11.00 «Скрыжаванне». Д/ф.
12.00, 15.50 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
16.15 «Неабвешчаная вайна. Нататкі дакументаліста». Д/ф.
17.10 «Асабісты капітал».
18.55 «Маю права».
19.15 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
21.25, 01.20 «Вяскоўцы».
21.50 «Завітай да мяне ў сне». М/ф.

ЧЕТВЕРГ, 23 НОЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.30 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.10 «Зона Х».
09.10, 22.10 «След». Сериал.
10.50, 12.10, 18.35, 19.20 «Дежурный врач». Сериал.
13.10 «Детский доктор».
13.45 «День в большом городе».
14.40, 15.25 «Райское место». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское «Времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Специальный репортаж».
23.55 «Сфера интересов».
00.50 «День спорта».
01.00 «Офицерские жены». Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 19.20 «Тэлебарометр».
09.05, 17.05 «Женский рай». Сериал.
11.10, 22.05 «Папа сможет?».
12.05 «Команда». Сериал.
14.05, 19.25 «На ножах».
15.10, 22.55 «Их перепутали в роддоме». Сериал.
16.15, 23.50 «Ничего себе ньюз».
16.20 «Пин_код».
20.25 «Барышня-крестьянка».
21.30 «Богиня шопинга».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 12.20, 20.10 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15 «Гэты дзень».
08.25, 18.35 «Ясенін». Серыял.
09.20, 18.00 «Легенды кіно».
09.45 «Майстры і куміры».
10.35, 14.35 «Расследаванні камісара Мегрэ». Серыял.
12.50 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
13.15 «Славянскі базар» у Віцебску – 2005».
14.10 «Музеі Беларусі».
16.05, 21.05 «Сакрэтныя акадэміі». Дак.серыял.
16.45, 21.45 «Шчыт і меч». Серыял.
19.30 «Раскіданае гняздо». Спектакль Рэспубліканскага тэатра беларускай драматургіі.
20.40 «Калыханка».
23.05 «Песні пад гітару».
23.20 Міжнародны фестываль сучаснай харэаграфіі ў Віцебску – 2017.

Беларусь 5

08.00, 10.00, 13.50 Футбол.
12.05 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Обзор игрового дня.
13.05, 17.10 «Спорт-микс».
13.15 «Слэм-данк».
15.50 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
16.50 «Наши. Михаил Грабовский».
17.20 «Мир английской премьер-лиги».
17.50 «Овертайм».
18.25 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Динамо»–«Шахтер» (в перерывах – «Спорт-центр»).
20.45 Превью к матчу Лиги Европы УЕФА. БАТЭ–«Црвена Звезда».
20.55 Футбол. БАТЭ–«Црвена Звезда». Прямая трансляция.
23.00 Футбол. «Милан»–«Аустрия». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 07.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Теория заговора».
10.00 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.20, 13.10, 19.00 «Пусть говорят».
13.55 «Давай поженимся!».
14.55 «Мужское/женское».
16.20 «Обратный отсчет».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
20.00 «Время».
21.05 «Крылья империи». Сериал.
23.05 «Вечерний Ургант».
23.45 «Ночные новости».
00.00 «Время покажет».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Комната смеха».
12.00, 22.30, 23.10 «Тайны следствия». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.35 «Морозова». Сериал.
22.10 «Простые вопросы».
00.15 «Вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.10 «Деловое утро НТВ».
08.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.40, 23.10 «ЧП.by».
10.25, 19.40 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневники.
10.30 «Подозреваются все». Сериал.
11.05 «Свидетели». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.30, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Место встречи».
16.30 «Специальный выпуск».
17.30 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
19.45 «Ментовские войны». Сериал.
23.35 «Итоги дня».
00.05 «Агентство скрытых камер». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 18.35 «Тайны Чапман».
09.30, 23.25 «Самые шокирующие гипотезы».
10.40 «Пантера». Сериал.
12.30, 00.15 «Загадки человечества».
13.50 «Территория заблуждений».
15.35 «Водить по-русски».
15.55 «Минск и минчане».
16.50 «Солдаты и офицеры».
17.35 «Под прикрытием». Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Супер 8». Х/ф.
22.15 «Смотреть всем!».
23.05 «Автопанорама».
01.05 «Знахарь». Сериал.

Мир

06.00, 16.15, 17.10, 18.05, 04.55 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
07.30 «Доброе утро, мир!».
08.35 «Нет проблем».
10.00 «Любимые актеры».
10.30, 13.15, 19.20 «Остров ненужных людей». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.25 «Другой мир».
15.00 «Дела семейные. Новые истории».
23.10 «Иван». Х/ф.
01.00 «Марфа и ее щенки». Х/ф.
03.00 «Мафиоза». Сериал.

Россия Культура

06.30 «Жизнь и приключения Элизабет Виже-Лебрен».
07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 «Новости культуры».
07.35 «Легенды мирового кино».
08.05, 21.10 «Правила жизни».
08.35, 22.20 «Аббатство Даунтон». Сериал.
09.25 «Негев – обитель в пустыне».
09.40, 19.45 «Главная роль».
10.15, 17.50 «Наблюдатель».
11.10, 00.40 «Голубые города. Песни Андрея Петрова».
12.15 «Игра в бисер».
12.55 «Абсолютный слух».
13.35 «Тайна Моны Лизы».
14.30, 23.15 «Завтра не умрет никогда».
15.10, 01.40 «Горовиц играет Моцарта».
16.05 «Люди воды».
16.30 «Тамара Петкевич. Жизнь – сапожок непарный».
17.25, 02.30 «Свободная энергия или нефтяная игла?».
18.45 «Острова».
20.00 «Она написала себе роль…».
20.40 «Долина реки Орхон. Камни, города, ступы».
20.55 «Спокойной ночи, малыши!».
21.40 «Энигма. Пласидо Доминго».
00.00 «Черные дыры. Белые пятна».

Белсат

07.00, 08.00, 12.50, 13.55, 18.30, 19.30, 00.15, 02.10 «Студыя «Белсат».
07.30, 13.20 «Маю права».
07.50, 13.40, 17.25 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
09.30, 15.25, 21.00, 01.45 «Аб'ектыў».
10.00, 15.50 «Вяскоўцы».
10.25, 16.20 «Невядомая Беларусь»: «Озуалд. Мінская містэрыя». Д/ф.
11.10 «Завітай да мяне ў сне». М/ф.
12.20, 17.35 «Прыват»: «Як стацца «зоркаю», або Сталіца, пасунься!».
17.00 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашаньскага». Дак.серыял.
18.05 «Эксперт».
18.55 «Людския справы».
21.25, 02.30 «Рэпартэр».
21.50 «Лютэр». Серыял.
22.45 «Цягнік на свабоду». Д/ф.

Народная Воля http://www.nv-online.info
17 ЛІСТАПАДА 2017 г.

ПЯТНИЦА, 24 НОЯБРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 02.05 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15 «Зона Х».
09.10 «След». Сериал.
10.55, 12.10, 18.40, 19.20 «Дежурный врач». Сериал.
13.10 «Детский доктор».
13.45 «День в большом городе».
14.45, 15.25, 17.05 «Райское место». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
21.00 «Панорама».
21.50 «Клуб редакторов».
22.30 «Лучший друг семьи». Сериал.
02.20 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Телеутро».
09.00, 19.20 «Тэлебарометр».
09.05, 17.05 «Женский рай». Сериал.
11.10 «Папа сможет?».
12.10 «Команда». Сериал.
14.05, 19.25 «Американский жених».
15.10 «Их перепутали в роддоме». Сериал.
16.15, 00.35 «Ничего себе ньюз».
16.20 «Пин_код».
20.25 «Барышня-крестьянка».
21.30 «Богиня шопинга».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.05 «Битва экстрасенсов. 16-й сезон».

Беларусь 3
07.00 «Дабранакн».
07.35, 12.20, 20.10 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 19.55 «Калейдаскоп».
08.20, 12.15 «Гэты дзень».
08.25, 18.35 «Ясенін». Серыял.
09.20, 18.00 «Легенды кіно».
09.45 «Святыні Беларусі».
10.10 «Святло далёкай зоркі».
10.35, 14.35 «Расследаванні камісара Мегрэ». Серыял.
12.50 «Сіла веры».
13.15 «Славянскі базар» у Віцебску – 2006».
14.10 «Музеі Беларусі».
16.05, 21.05 «Панфілаўцы. Праўда аб подзвігу». Д/ф.
16.45, 21.45 «Шчыт і меч». Серыял.
19.30 «Безыменная зорка». Спектакль Тэатра-студыі кінаакцёра.
20.40 «Калыханка».
23.00 «Песні пад гітару».
23.15 «Час кіно».

Беларусь 5
08.00, 09.55, 12.05 Футбол.
11.55 «Спорт-микс».
14.05, 19.10 «Овертайм».
14.35 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Динамо» (Молодечно) – «Шахтер» (Солигорск).
16.30 Футбол. «Милан» (Италия) – «Аустрия» (Австрия).
18.30 «Хоккей для всех».
19.00 «Спорт-центр».
19.25 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск»–«Авангард». Прямая трансляция (в перерывах – «Овертайм»).
22.10 «Спорт-центр».
22.25 Баскетбол. Квалификация к чемпионату мира – 2019. Мужчины. Словения–Беларусь. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05, 07.05, 08.05 «Наше утро».
09.05 «Где же Тунгусский наш метеорит?».
10.00 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.20, 13.10 «Гении и злодеи».
13.55 «Давай поженимся!».
14.55 «Мужское/Женское».
16.20 «Женитьба Бальзаминова». Х/ф.
18.20 «Контрольная закупка».
18.55 «Удача в придачу!». Дневник.
19.00 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.05 «Голос». Новый сезон.
23.00 «Что? Где? Когда?» в Беларуси». Зимняя серия игр.
00.10 «Вечерний Ургант».
01.10 «Ночные новости».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.40 «Простые вопросы».
12.00, 22.20, 23.10 «Тайны следствия». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35 «О самом главном».
15.45 «60 минут».
17.35 «Судьба человека».
18.45 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.35 «Морозова». Сериал.

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10, 07.10 «Деловое утро НТВ».
08.05 «Возвращение Мухтара». Сериал.
09.40, 23.20 «ЧП.by».
10.25, 19.40 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневники.
10.30 «Подозреваются все». Сериал.
11.05 «Свидетели». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.30, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Место встречи».
16.30 «Специальный выпуск».
17.30 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
19.45 «Ментовские войны». Сериал.
23.55 «Агентство скрытых камер». Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 23.00 «СТВ-спорт».
08.30, 18.35 «Тайны Чапман».
09.30, 23.05 «Самые шокирующие гипотезы».
10.40 «Пантера». Сериал.
12.30 «Загадки человечества».
13.50 «Супер 8». Х/ф.
15.50 «Водить по-русски».
16.10 «Автопанорама».
16.50 «Добро пожаловаться».
17.10 «Открытый разговор».
17.35 «Под прикрытием». Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Русские не сдаются: оружие специального назначения».
22.00 «Смотреть всем!».
23.55 «Под крышей науки. Тайные проекты спецслужб».
00.45 «Знахарь». Сериал.

Мир
06.00, 17.10, 18.05 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
07.30 «Доброе утро, мир!».
08.35, 02.55 «Вертикаль». Х/ф.
10.00 «Любимые актеры».
10.30, 13.15 «Остров ненужных людей». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
14.25 «Другой мир».
15.00 «Дела семейные. Новые истории».
16.15 «Секретные материалы».
19.20 «Аленка из Почитанки». Сериал.
23.00 «Во весь голос».
00.10 «Алые паруса». Х/ф.
01.50 «Держись, шоубиз!».
02.25 «Кошмар большого города».
04.10 Мультфильмы.

Россия Культура
06.30 «Тайна «Моны Лизы». Д/ф.
07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
07.35 «Легенды мирового кино».
08.05 «Россия, любовь моя!».
08.30 «Гай Юлий Цезарь».
08.40 «Кинескоп».
09.20 «Дом Луиса Беррагана. Миф о модерне».
09.40 «Главная роль».
10.20 «Мы из Кронштадта». Х/ф.
12.05 «Феномен Кулибина».
12.45 «Энигма. Пласидо Доминго».
13.30 «Сияющий камень».
14.10 «Скеллинг-Майкл – пограничный камень мира».
14.30 «Завтра не умрет никогда».
15.10 «Марта Аргерих. Дочь по крови».
16.45 «Письма из провинции».
17.15 «Фенимор Купер».
17.25 «Большая опера – 2017».
19.45 «Синяя Птица».
21.50, 02.05 «Искатели».
22.35 «Линия жизни».
23.45 «2 Верник 2».
00.35 Гала-концерт на Марсовом поле в Париже.

Белсат
07.00, 08.00, 13.05, 14.10, 18.30, 19.30, 00.00, 01.55 «Студыя «Белсат».
07.25, 13.35 «Людскія справы».
09.30, 15.40, 21.00, 01.30 «Аб'ектыў».
09.55 «Рэпартэр».
10.15 «Гістарычны даведнік Багуслава Вашаньскага». Дак.серыял.
10.40, 16.05 «Цягнік на свабоду». Д/ф.
12.15 «Лютэр». Серыял.
17.40 «Маю права».
18.00 «Вяскоўцы».
19.00 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Езуіты ў Пінску. Не збурыць, не выкараніць».
19.15 «Сведкі»: «Антысавецкі самвыдат».
21.25, 02.15 «ПраСвет».
22.05 «Дыяс. Не змывайце гэтай крыві». М/ф.

МЧС ПРЕДУПРЕЖДАЕТ!



СУББОТА, 25 НОЯБРЯ

Беларусь 1
06.00 «Існасць».
06.25, 22.45 «Оазис любви». Х/ф.
08.20 «Кулинарная дипломатия».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Клуб редакторов».
09.50 «Здоровье».
10.40 «Трансформация».
11.20 «Зона Х. Итоги недели».
12.10 «50 рецептов первого».
12.45, 15.45 «Сваты-3». Сериал.
13.50 «Я знаю».
15.15 «Краіна».
16.55 «Кафе на Садовой». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 «Счастливый вечер».
00.30 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Слишком много хвостов».
07.35 «Новое платье короля». Х/ф.
08.35, 20.50 «Тэлебарометр».
08.40 «Папа сможет?».
09.35 «Свадьба вслепую».
11.10, 20.55 «Барышня-крестьянка».
12.25 «Вольт». Мультфильм.
14.05 «Мир наизнанку».
14.50 «План игры». Х/ф.
16.55 «Копейка в копейку».
17.35 «Научи жену рулить».
18.35 «Война миров Z». Х/ф.
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.05 «ЛавЛавСаг».
23.05 «Дивергент». Х/ф.

Беларусь 3
07.35 «Сіла веры».
08.00, 14.05, 20.15 «Калейдаскоп».
08.15, 14.20, 20.30, 23.35 «Гэты дзень».
08.20 Мультфільмы.
08.50 «Вечны кліч». Серыял.
10.00 «Хата на хату».
10.55 «Беларуская кухня».
11.25 «Размаўляем па-беларуску».
11.50 «Навукаманія».
12.15 «Манія велічы». М/ф.
14.25 «Камертон».
14.50 Міжнародны фестываль сучаснай харэаграфіі ў Віцебску – 2017.
15.30 «Апошні дзень».
16.05 «Прыгоды Шэрлака Холмса і доктара Ватсана». Серыял.
18.35 «Лёс чалавека». М/ф.
20.40 «Калыханка».
21.05 «Дзеці Дон Кіхота». М/ф.
22.20 «Залаты шлягер – 2017».

Беларусь 5
07.15 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск»–«Авангард» (Омск).
09.10 Футбол. «Вест Хэм»–«Лестер».
11.05, 16.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
11.40 «Большой спорт».
12.25 «Тренировочный день».
12.55 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Динамо»–«Юность-Минск» (в перерывах – «Спорт-микс»).
15.15 «Снежный барс». Финал.
17.50 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед»–«Брайтон». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
19.30 Гандбол. Лига чемпионов.
21.10 Футбол. Чемпионат Англии (в перерыве – «Спорт-центр»).
22.35 «Спорт-центр».
22.45 Смешанные единоборства. UFC.

ОНТ
07.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
07.05 «Поделимся счастьем своим». Сериал.
09.05 «Смешарики. Новые приключения».
09.25 «Здоровье».
10.40 «Смак».
11.25 «Идеальный ремонт».
12.35 «Умницы и умники».
13.25 «Владимир Конкин. «Наказания без вины не бывает!».
14.25 «Лучше всех!».
16.15, 21.00 «Новости спорта».
16.20 «Ералаш».
16.35 «Теория заговора».
17.35 «Кто хочет стать миллионером?».
19.05 «Мой бизнес».
21.05 «Удача в придачу!». Дневник.
21.10 «Сегодня вечером».
23.45 «Прожекторперисхилтон».
00.20 «Семь нянек». Х/ф.

РТР-Беларусь
07.00 «Комната смеха».
07.30 «Следствие ведут знатоки». Сериал.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Живые истории».
12.10 «Пятеро на одного».
13.00 «Наше дело».
13.15, 14.15 «Юмор! Юмор! Юмор!!!».
15.30 «Когда я стану великаном». Х/ф.
17.20, 20.55 «Кривое зеркало души». Сериал.
19.00 «Картина мира».
19.55 «Погода на неделю».
22.40 «Качели». Х/ф.

НТВ-Беларусь
06.25 «Астропрогноз».
06.30 «Адвокат». Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «Врачебные тайны плюс».
08.55 «Готовим».
09.25 «ЧП.by».
10.20 «Главная дорога».
11.00 «Еда живая и мертвая».
11.55 «Квартирный вопрос».
13.20 «Как в кино».
14.10 «Прощай, «макаров». Сериал.
16.20 «Следствие вели…».
17.10 «Секрет на миллион».
19.00 «Центральное телевидение».
20.00 «Ты супер! Танцы».
22.25 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневники.
22.30 «Брат». Х/ф.
00.15 «Агентство скрытых камер». Сериал.

СТВ
06.50 «Псалтырь», «Тарас на Парнасе»: литературный детектив».
08.15 «Анфас».
08.30, 11.35 «Под прикрытием». Сериал.
10.25 «Теледоктор».
11.00 «Минск и минчане».
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
13.45 «Открытый разговор».
14.00, 00.55 «Печки-лавочки». Х/ф.
15.50 «Большой город».
16.40 «Залатая калекцыя беларускай песні».
20.00 «СТВ-спорт».
20.10 «Ванильное небо». Х/ф.
22.35 «Засекреченные списки».
00.10 «Потомки белых богов».

Мир
06.00, 08.20, 04.45 Мультфильмы.
07.50 «Союзники».
09.00 «Ой, мамочки!».
09.30 «Наше кино. История большой любви».
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.15 «Достояние республик. Поверженные колоссы».
10.45 «Чисто английское убийство». Х/ф.
14.05 «Алые паруса». Х/ф.
16.15, 19.15 «Собачья работа». Сериал.
23.45 «Аленка из Почитанки». Сериал.
03.15 «Иван». Х/ф.

Россия Культура
06.30 «Библейский сюжет».
07.05 «На границе». Х/ф.
08.45 Мультфильмы.
09.10 «Обыкновенный концерт».
09.45 «Крепостная актриса». Х/ф.
11.20 «История капитализма».
12.00, 01.20 «Утреннее сияние». Д/ф.
12.55 «Пятое измерение».
13.25 «Табак». Х/ф.
15.55 «История о том, как Павел Третьяков собирал современное искусство».
16.50 «Искатели».
17.40 «Мария Каллас и Аристотель Онассис». Д/ф.
18.25 «Эльдар Рязанов в кругу друзей».
20.00 «Большая опера-2017».
21.00 «Агора».
22.00 «Рассказы». Х/ф.
23.55 «Танго. Кафе «Маэстро» и друзья».
02.15 Мультфильм для взрослых.
02.35 «Баухауз. Мифы и заблуждения». Д/ф.

Белсат
07.00, 08.00 «Студыя «Белсат».
07.30 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Езуіты ў Пінску. Не збурыць, не выкараніць».
07.45 «Сведкі»: «Антысавецкі самвыдат».
09.30, 21.00, 23.40 «Аб'ектыў».
09.55, 13.10, 00.00 «ПраСвет».
10.35 «Дзённік Флёркі». Мультсерыял.
10.55 «Матыльда». Мультсерыял.
11.10 «Ранча «Піковая сямёрка». Серыял.
11.35 «Планета Зямля». Серыял.
12.30 «Маю права».
12.50 «Асабісты капітал».
13.45, 00.35 «Неабвешчаная вайна. Нататкі дакументаліста». Д/ф.
14.40 «Навыперадкі». М/ф.
16.30 «Беларусы ў Польшчы».
16.45 «Рэпартэр».
17.05 «Над Нёманам».
17.20 «Бода». Серыял.
18.15 «Цэнявы свет». Д/ф.
19.45 «Зона «Свабоды».
20.25 Belsat Music LIVE.
21.15 «Рапарт»: «Дзяржава і грамадства».
21.45 «Поза дзіцяці». М/ф.
01.30 «Зоры не спяць».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 НОЯБРЯ

Беларусь 1
06.15 «Сваты-3». Сериал.
08.20 «Детский доктор».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.45 «Коробка передач».
10.25 «Народное утро».
11.05 «Вокруг планеты».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «50 рецептов первого».
13.10, 15.30 «Лучший друг семьи». Сериал.
15.15 «Твой город».
17.25 «Хелена Мераан. Я самая». Д/ф.
18.00 «Евровидение-2017». Международный детский конкурс песни. Прямая трансляция.
20.00 «Детское Евровидение в Минске. Назад в будущее». Х/ф.
20.35 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
22.10 «Андрейка». Х/ф.

Беларусь 2
06.55 «План игры». Х/ф.
08.45, 21.10 «Тэлебарометр».
08.50 «Мир наизнанку».
10.00 «Барышня-крестьянка».
11.15 «Кунг-фу панда: захватывающие легенды». Мультфильм.
12.10 «Икона стиля».
13.25 «Дивергент». Х/ф.
16.00 «Камень, ножницы, бумага».
16.35 «Битва экстрасенсов. 16-й сезон».
19.10 Биатлон. Этап Кубка мира. Смешанная эстафета. Прямая трансляция.
20.50 «Два рубля».
21.50 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.55 «Римские приключения». Х/ф.

Беларусь 3
07.35 «Святыні Беларусі».
08.00, 12.25, 20.15 «Калейдаскоп».
08.15, 12.40, 20.30 «Гэты дзень».
08.20 «Манія велічы». М/ф.
10.05 «Наперад у мінулае».
10.35 «Нацыянальны хіт-парад».
11.15 «Майстры і куміры».
12.45 «Сівая легенда Уладзіміра Караткевіча».
13.15 Канцэрт ансамбля народнай музыкі «Бяседа».
14.10 «Камертон».
14.35 «Лёс чалавека». М/ф.
16.15 «Дзеці Дон Кіхота». М/ф.
17.30 «Вечны кліч». Серыял.
18.40 «Хата на хату».
19.35 «Апошні дзень».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Прыгоды Шэрлака Холмса і доктара Ватсана». Серыял.
23.35 «Песні пад гітару».

Беларусь 5
08.00 «Большой спорт».
08.45 «Тренировочный день».
09.15 Гандбол. Лига чемпионов.
10.50 Футбол. Чемпионат Англии. «Тоттенхэм»–«Вест Бромвич».
12.50 «Пит-стоп».
13.20 «Игры «на вырост».
13.55 Футбол. «Беларусбанк». Чемпионат Беларуси. 30-й тур (в перерыве – «Спорт-микс»).
15.55 «Спорт-микс».
16.05, 21.20, 23.45 Биатлон.
17.00 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск»–«Сибирь» (в перерывах – «Спорт-центр»).
19.25 Баскетбол. Квалификация к чемпионату мира – 2019. Мужчины. Беларусь–Черногория (в перерыве – «Спорт-центр»).
23.00 «Про спорт. Итоги недели».

ОНТ
07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.05 «Поделись счастьем своим». Сериал.
09.05 «Воскресная проповедь».
09.20 «На наш вкус».
10.00 «Честное слово».
10.50 «Летучий отряд».
11.30 «Визит дамы». Х/ф.
14.10 «Ворошиловский стрелок». Х/ф.
16.15 «Новости спорта».
16.20 «Михаил Ульянов. Маршал советского кино».
17.30 «Талент краіны».
20.00 «Контуры».
21.05 Творческий вечер Константина Меладзе.
22.40 «Что? Где? Когда?». Зимняя серии игр.
23.50 «Белые ночи Санкт-Петербурга». Международный музыкальный фестиваль.

РТР-Беларусь
07.00 «Возраст любви». Сериал.
08.50 «Примета на счастье». Х/ф.
11.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Сам себе режиссер».
12.15 «Утренняя почта».
13.00 «Когда все дома».
14.15 «Право на любовь». Сериал.
17.50 «Синяя Птица». Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов.
21.30 «Что происходит».
22.30 «Простить за все». Х/ф.
00.10 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь
06.25 «Астропрогноз».
06.30 «Адвокат». Сериал.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «Пора в отпуск».
09.05 «Малая земля».
10.25 «Первая передача».
11.05 «Чудо техники».
12.00 «Дачный ответ».
13.05 «НашПотребНадзор».
14.10 «Прощай, «макаров». Сериал.
16.20 «Следствие вели…».
18.05 «Новые русские сенсации».
19.00 «Итоги недели».
20.05 «Ты не поверишь!».
21.05 «Звезды сошлись».
22.40 «Брат-2». Х/ф.

СТВ
06.05, 08.50, 10.05, 11.40, 15.10, 20.25, 00.35 «День фантастических историй».
08.30 «Добро пожаловаться».
09.40, 16.00 «Автопанорама».
11.00 «Большой завтрак».
13.30, 16.30 «24 часа».
13.45, 02.05 «Дамы приглашают кавалеров». Х/ф.
16.50 «Центральный регион».
17.20 «Военная тайна».
19.30 «Неделя».
22.00 «Неделя спорта».
22.30 «Милые кости». Х/ф.

Мир
06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.10, 08.15, 09.20 Мультфильмы.
06.30 «Такие странные».
07.00 «Беларусь сегодня».
07.30 «Знаем русский».
08.20 «Культ/Туризм».
08.50 «Еще дешевле».
09.30 «Достучаться до звезды».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Во весь голос».
11.40, 16.15 «Однолюбы». Сериал.
19.00 «Вместе».
20.00 «Чисто английское убийство». Х/ф.
22.55 «Ласковый май». Х/ф.
01.05 «Собачья работа». Сериал.

Россия Культура
06.30 «Святыни христианского мира».
07.05 «Человек в футляре». Х/ф.
08.40 Мультфильмы.
09.30 «Обыкновенный концерт».
10.00 «Мы – грамотеи!».
10.45 «Случай на шахте восемь». Х/ф.
12.20 «Вулканическая Одиссея». Д/ф.
13.15 Гала-концерт на Марсовом поле в Париже.
14.45 «Билет в Большой».
15.25 «Пешком…».
16.00 «Гений».
16.30 «Владимир Маяковский. «Флейта-позвоночник».
17.45 «Луной был полон сад». Х/ф.
19.30 «Новости культуры».
20.10 «Романтика романса».
21.05 «Белая студия».
21.45 «Один кусочек сахара». Х/ф.
23.50 «Мария Каллас и Аристотель Онассис». Д/ф.
00.35 «Крепостная актриса».
02.10 «Искатели».

Белсат
07.00, 21.00, 23.55 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.55 «Дзённік Флёркі». Мультсерыял.
08.15 «Матыльда». Мультсерыял.
08.30 «Планета Зямля». Серыял.
09.25 «Ранча «Піковая сямёрка». Серыял.
09.50 «Беларусы ў Польшчы».
10.10 «Рэпартэр».
10.30 «Над Нёманам».
10.45 «Зона «Свабоды».
11.25 «Прыват»: «Як стацца «зоркаю», або Сталіца, пасунься!».
11.55, 21.15 «Вяскоўцы».
12.20 «Канцэрт «АВ-ВА-аркестра».
12.45 «Рапарт»: «Дзяржава і грамадства».
13.20 «Людскія справы».
13.50 «Цэнявы свет». Д/ф.
15.25 «Поза дзіцяці». М/ф.
17.15 «Старажытны Рым: узлёт і падзенне імперыі». Серыял.
18.10 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
18.40 «Мова нанова»: «Цукар: калекцыя і гісторыя».
19.00 «Эксперт».
19.25 «Невядомая Беларусь»: «Уладзімір Караткевіч. Душа застанецца». Д/ф.
20.05 «Байструкі». Д/ф.
22.00 «Другая мама». М/ф.
00.15 Belsat Music LIVE.
00.45 «Бода». Серыял.
01.35 «Абараныя жыцці: Нэллі Вуд». Д/ф.

Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71.
Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

9 772071 964000 17091

Пазіцыі аўтараў могуць не супадаць з пазіцыяй рэдакцыі. Рэдакцыя не нясе адказнасці за змест рэкламных аб'яў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 16.11.2017 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 24 015 экз. Заказ № 4180.